

Praktyka arteterapeutyczna śródroczna II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka arteterapeutyczna śródroczna II
Kod przedmiotu	05.9-WP-ARTEP-PAS2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- mgr Maria Żochowska - dr Urszula Gembara - mgr Joanna Hadzicka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Rozwinięcie umiejętności studenta w zakresie wykorzystania różnych dziedzin sztuki w praktyce terapeutycznej i projektowania etapów pracy twórczej.
2. Zwiększenie świadomości studenta w zakresie roli i znaczenia sztuki w obszarze działań terapeutycznych
3. Zwiększenie wrażliwości studenta na potrzeby osób wymagających wsparcia opieki, terapii
4. Zwiększenie umiejętności studenta w zakresie nawiązywania i utrzymywania kontaktu z osobami wymagającymi wsparcia. Doskonalenie komunikacji interpersonalnej.
5. Próby zastosowania alternatywnych form komunikacji przez sztukę z podopiecznymi instytucji/placówek, w których odbędzie się praktyka
6. Umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy w zakresie diagnozy zaburzeń, specjalnych potrzeb i dysfunkcji osób wymagających wsparcia

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej, szkół psychoterapii, psychopatologii, psychologii rozwoju człowieka w ciągu życia,. Umiejętności z zakresu warsztatu teatralnego/ sztuk wizualnych

Zakres tematyczny

Praktyka arteterapeutyczna śródroczna obejmuje 90 godzin podzielonych na semestr 4,5 i 6 studiów *arteterapia*.

W 4 semestrze praktyki student zobligowany jest do zaznajomienia się z placówką w której odbywa praktykę: pracownikami, metodami pracy oraz ze specyfiką podopiecznych placówki w zakresie ich dysfunkcji, problemów i kontekstu ich życia, w tym funkcjonowania społecznego. W czasie trwania praktyki arteterapeutycznej śródrocznej (w 4 semestrze). student hospituje zajęcia terapeutów, bierze czynny udział w realizacji działań twórczych- doskonalc swój warsztat, dokonując obserwacji zachowań uczestników. Student podejmuje działania w zakresie optymalizacji kontaktów interpersonalnych, rejestruje bariery i utrudnienia w komunikacji z podopiecznymi.

W semestrze 5 w trakcie praktyki arteterapeutycznej śródrocznej, student podejmuje się diagnozowania uczestników/ podopiecznych w aspekcie ich funkcjonowania emocjonalnego, intelektualnego i społecznego. Student porządkuje swoją wiedzę dotyczącą specyfiki arteterapii stosowanej w kontekście przezwycięzania trudności rozwojowych i innych występujących u osób/ podopiecznych instytucji. Doskonali umiejętność optymalizowania kontaktu interpersonalnego/ terapeutycznego z podopiecznymi.

W semestrze 6 praktyki arteterapeutycznej śródrocznej, student wykorzystując inspirację artystyczną pochodzącą z różnych dziedzin sztuki, projektuje i animuje działania w grupie stosując techniki plastyczne, malarskie, teatralne, choreograficzne.

Metody kształcenia

Metody aktywizujące: zadanie projektowe, warsztat, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów, techniki dramowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolce efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zasady dotyczące realizacji prac artystycznych oraz współczesne metody artystycznych działań warsztatowych i możliwości ich stosowania w arteterapii; zna przykłady dobrych praktyk i zasady bezpieczeństwa i higieny w placówkach terapeutycznych i edukacyjnych	• K_W15 • K_W16	• analiza dziennika praktyk • opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
Student potrafi animować prace nad rozwojem uczestników, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy i inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie;	• K_U12	• Opis projektu działań animacyjnych	• Praktyka
Student potrafi komunikować się z uczestnikami, wychowankami i współpracownikami, a także z innymi specjalistami wykorzystując różne techniki komunikacji społecznej; potrafi tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji interpersonalnej i grupowej w trakcie działań arteterapeutycznych	• K_U08	• analiza dziennika praktyk • opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
Student zna istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi, społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego,	• K_W12	• Wykonanie diagnozy 2 uczestników/ podopiecznych	• Praktyka
Student zna specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej i pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagodzy specjali, psycholodzy, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych)	• K_W11	• analiza dziennika praktyk • opinia opiekuna praktyk	• Praktyka

Warunki zaliczenia

Zaliczenia praktyk dokonuje koordynator praktyk. Ocena końcowa stanowi średnią ważoną z oceny projektu (dokonanej przez koordynatora praktyki), oceny z wykonanej diagnozy dla 2 podopiecznych i ocen wystawianych przez poszczególnych opiekunów praktyk w instytucjach, w oparciu o następujące kryteria:

- uczestnictwo w działaniach aranżowanych przez opiekuna praktyki,
- postawa zawodowa (etyczna oraz wykazane umiejętności osobiste i zawodowe),
- wykonanie wymaganego pensum godzin,
- terminowe opracowanie zlecanej dokumentacji,
- staranne prowadzenie notatek i zapisów,
- przestrzeganie uregulowań i wymogów placówki (instytucji).

Literatura podstawowa

- Specjalna oferta szkoły? Czyli warsztaty arteterapeutyczne dla uczniów, rodziców i nauczycieli. w: (red) Komunikacja społeczna w perspektywie dylematów współczesnej edukacji, red. Kazimierz Czerwiński, Anna Knocińska, Anita Stefańska, Wydawnictwo Adam Marszałek Toruń 2012

Literatura uzupełniająca

- Arteterapia. Znaczenie arteterapii w psychiatrii polskiej, 2000: (red.) A. Gmitrowicz, W. Karolak, PK InSEA, Łódź.
- Handford O., Karolak W., 2008: Zabawa (z) przedmiotami w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Maria Źochowska (ostatnia modyfikacja: 30-04-2019 00:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ