

Praktyka arteterapeutyczna ciągła I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka arteterapeutyczna ciągła I
Kod przedmiotu	05.9-WP-ARTEP-PAŚC1
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dorota Niewiedział

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	100	6,67	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- 1.Poznanie organizacji pracy różnych instytucji, placówek, stowarzyszeń, fundacji. zajmujących się opieką, wspieraniem czy leczeniem osób z problemami, w ich kontekstach środowiskowych.
- 2.Nabycie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.
- 3.Nabycie umiejętności prowadzenia obserwacji zajęć i jej dokumentowania.
- 4.Nabycie umiejętności analizy pracy osób zatrudnionych w placówkach, instytucjach, stowarzyszeniach i fundacjach podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów.
- 5.Nabycie umiejętności analizowania i wstępnego zaprojektowania działań w przyszłej własnej pracy arteterapeutycznej w odniesieniu do zaobserwowanych problemów indywidualnych osób potrzebujących wsparcia, terapii,opieki.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu przedmiotów zaliczonych w semestrze 1,2,3,4 na studiach Arteterapia

Zakres tematyczny

Podczas praktyki arteterapeutycznej ciągłej w semestrze 5 zakłada się u studentów *arteterapii* poznanie struktury, zadań, misji placówki prowadzącej praktykę, planowanie, organizowanie własnej pracy w instytucji, w której odbywa się praktyka. W szczególności zakłada się poznanie realizowanych przez instytucję/placówkę zadań wspierających, terapeutyczno- rehabilitacyjnych i edukacyjnych, przy pomocy różnych adekwatnych do zdiagnozowanych dysfunkcji metod terapeutycznych. Student odbywający praktykę powinien poznać organizację pracy; pracowników; uczestników procesów terapeutycznych oraz sposób prowadzonej dokumentacji. Student będzie hospitaował i dokumentował zajęcia prowadzone przez terapeutów.

Oprócz obserwacji i analizy działań zawodowych, pracowników kierujących praktyką, student powinien dokonać wstępnej indywidualnej analizy przypadku (*casy study*) wraz zaplanowaniem projektu działań arteterapeutycznych, adekwatnych do problemu klienta/ uczestnika. W projekcie zostaną opisane i zaopiniowane przez studenta wraz z opiekunem praktyki, metody pracy arteterapeutycznej najbardziej użyteczne dla poprawy zdrowia/sytuacji osób doświadczających różnych problemów.

Metody kształcenia

Obserwacja, metoda praktycznego działania, projektowanie, analiza materiałów metodycznych, dokumentów, aktywne *metody ewaluacji zajęć terapeutycznych*

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej i pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagodzy specjálni, psycholodzy, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych)	K_W11	Wykonanie zadań z dzienniczka praktyk i ocena opiekuna praktyki	Praktyka

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego	• K_W12	• Wykonanie zadań z dzienniczka praktyk i ocena opiekuna praktyki	• Praktyka
Student zna metodykę wykonywania zadań i stosowane normy i procedury w zawodzie arteterapeuty oraz zasady bezpieczeństwa, pierwszej pomocy i higieny pracy w instytucjach w których odbywa praktykę arteterapeutyczną	• K_W13 • K_W16	• Wykonanie zadań z dzienniczka praktyk i ocena opiekuna praktyki	• Praktyka
Student potrafi ocenić przydatność i zastosować typowe metody, procedury do realizacji zadań arteterapeutycznych	• K_U09	• Wykonanie zadań z dzienniczka praktyk i ocena opiekuna praktyki	• Praktyka
Student potrafi identyfikować potrzeby uczestnika, dobierać metody do specyfiki problemu oraz indywidualnych potrzeb klienta/uczestnika z uwzględnieniem jego specjalnych potrzeb rozwojowych, terapeutycznych i arteterapeutycznych	• K_U13	• Wykonanie projektu opisu case study z dopasowaniem adekwatnej metody arteterapeutycznej	• Praktyka

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

- 1.Gładyszewska-Cylulko J., Arteterapia w pracy pedagoga. Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2011.
- 2.Buchalter S.I., Terapia sztuką, Zysk i S-ka, Poznań 2006.
- 3.Arciszewska-Binnebesel A., 2003: Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wyd. Bea, Toruń.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 30-04-2019 22:44)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ