

Improwizacja teatralna - course description

General information	
Course name	Improwizacja teatralna
Course ID	03.3-WP-ARTEP-IMTE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do wykorzystania technik improwizacji teatralnej w pracy z grupami w różnym wieku w zakresie: komunikacji, pracy nad sobą, umiejętnością odnalezienia się w każdej sytuacji, rozwoju własnej kreatywności, wspierania rozwoju osobistego, uruchomienia w sobie twórczej dyspozycji, wyzbycia się zahamowań i lęku przed oceną, gotowości do podejmowania błyskawicznych decyzji, odkrycia świata teatralnej zabawy.

Prerequisites

Wiedza i umiejętności nabyte w ramach przedmiotów: Wprowadzenie do współczesnych technik teatralnych, Podstawy reżyserii teatralnej.

Scope

- Wprowadzenie do wiedzy z zakresu improwizacji teatralnej.
- Podstawowe techniki improwizacji.
- Improwizowanie umiejętności aktorskich.
- Zastosowanie improwizacji teatralnej w pracy grupą i w pracy z indywidualnymi uczestnikami zajęć.
- Improwizacja teatralna w życiu codziennym.

Teaching methods

Warsztatowe ćwiczenia improwizowane, gry i zabawy improwizowane, drama, dyskusja, formy pokazowe, praca indywidualna, praca w grupach, praca zespołowa.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent posiada wiedzę dotyczącą improwizacji teatralnej oraz rozumie powiązanie wiedzy z improwizacji przy projektowaniu działań artystycznych, pracy z grupą.	• K_W14	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes	• Laboratory
Absolwent potrafi efektywnie i świadomie posługiwać się improwizacją teatralną i potrafi zastosować ją w pracy z grupą.	• K_U07	• Zadania praktyczne wykonywane indywidualnie i grupowo – pokazy sceniczne. Ocena realizacji autorskich zadań teatralnych – etiud i jego pracy z grupą.	• Laboratory
Absolwent jest gotów do praktycznego zastosowania improwizacji teatralnej do świadomego realizowania działań w grupie, w środowisku lokalnym.	• K_K06	• Ocena umiejętności praktycznych studenta, w tym jego pracy z grupą teatralną. Samoocena studenta. Rozmowa indywidualna.	• Laboratory

Assignment conditions

Ocena ćwiczeń

Aktywne uczestnictwo w zajęciach

Realizacja zadań indywidualnych i prezentacja przed publicznością

Realizacja zadań grupowych i prezentacja przed publicznością

Ocena końcowa przedmiotu - ocena z ćwiczeń

Recommended reading

1. Keith Johnston „ Impro Spontaniczne kreowanie świata” - PWST, Kraków 2016
2. Oskar Hamerski „Improwizacja teatralna według Keitha Johnstone’a” – Biblioteka Zeszytów Naukowych PWST, Kraków 2016
3. Stepen Book „Podręcznik dla aktorów” - Technika improwizacji dla profesjonalnych aktorów filmowych, teatralnych i telewizyjnych – Wydawnictwo Wojciech Marzec, Warszawa 2011
4. Warsztaty edukacji twórczej, red. E.Olinkiewicz, e.Repsch , Wrocław 2011

Further reading

1. Kat Koppett „Techniki teatru improwizacji w programach szkoleniowych”, Wydawnictwo: [OE](#) 2003

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 17-04-2019 10:29)

Generated automatically from SylabUZ computer system