

Projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr 1 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr 1
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-PDZTT1
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ - dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wykorzystanie, sprawdzenie i skonsolidowanie wiedzy oraz umiejętności studentów zdobytych podczas studiów w planowaniu i realizacji dyplomowego projektu arteterapeutycznego. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i przeprowadzania diagnozy na potrzeby działań arteterapeutycznych.

Wymagania wstępne

Zdobyte w trakcie studiów wiedza i umiejętności z zakresu diagnozy w arteterapii, modeli i form arteterapii oraz szczegółowych metodyk pracy z człowiekiem z wykorzystaniem szeroko rozumianej sztuki.

Zakres tematyczny

Określenie indywidualnych zainteresowań poznawczych i praktycznych uczestników projektu dyplomowego; sprecyzowanie tematu projektu arteterapeutycznego, planowanie i przeprowadzenie diagnozy na użytek dyplomowego projektu arteterapeutycznego; skonstruowanie koncepcji projektu arteterapeutycznego; rozpoczęcie realizacji projektu (I etap).

Metody kształcenia

Metoda projektu, dyskusja, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	K_W09 K_W12	dyskusja; plan diagnozy; prezentacja przebiegu i wyników diagnozy; koncepcja projektu arteterapeutycznego	Laboratorium
Potrafi dokonać diagnozy uczestników, oceny ich potrzeb i możliwości, uwzględniając problemy indywidualne i społeczne wynikające z niepełnosprawności, przewlekłej choroby, patologii społecznej i in.; opisać cechy (słabe i mocne strony) uczestników arteterapii oraz dobrać i zastosować odpowiednie metody i narzędzia terapii. Umie identyfikować potrzeby uczestnika, dobierać metody do specyfiki problemu oraz indywidualnych potrzeb klienta/uczestnika z uwzględnieniem jego specjalnych potrzeb rozwojowych, edukacyjnych i terapeutycznych oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce.	K_U03 K_U13	dyskusja; plan diagnozy; prezentacja przebiegu i wyników diagnozy; koncepcja projektu arteterapeutycznego	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia projektu dyplomowego w semestrze V jest zaplanowanie i przeprowadzenie diagnozy na użytek projektu arteterapeutycznego; stworzenie koncepcji

projektu i rozpoczęcie jego realizacji (I etap).

Literatura podstawowa

1. Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomiczno Humanistycznej w Łodzi, Łódź 2004.
 2. Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Warszawa 2006.
 3. Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej i Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2004.
 4. Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.
 5. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, "Dyskursy Młodych Andragogów" t. 9, red. M. Olejarz, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2008.
- tematyczna zgodna z problematyką projektu.

Literatura

Literatura uzupełniająca

Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 17:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ