

Projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr 2 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr 2
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-PDZTT2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ - dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wykorzystanie, sprawdzenie i skonsolidowanie wiedzy oraz umiejętności studentów zdobytych podczas studiów w realizacji dyplomowego projektu arteterapeutycznego. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i analizowania oraz interpretowania zjawisk społecznych.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu studiowanego kierunku.

Zakres tematyczny

Realizacja (kontynuacja) projektu arteterapeutycznego; analiza i interpretacja zrealizowanego projektu.

Metody kształcenia

Metoda projektu, dyskusja, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	K_W09 K_W12	- dyskusja w grupie - konsultacje z opiekunem projektu - prezentacja projektu	Laboratorium
Potrafi dokonać diagnozy uczestników, oceny ich potrzeb i możliwości, uwzględniając problemy indywidualne i społeczne wynikające z niepełnosprawności, przewlekłej choroby, patologii społecznej i in.; opisać cechy (słabe i mocne strony) uczestników arteterapii oraz dobrać i zastosować odpowiednie metody i narzędzia terapii Umie analizować przyczyny i prognozować skutki procesów i zjawisk społecznych, korzystając ze standardowych metod i narzędzi właściwych dla pedagogiki i psychologii oraz dobierać strategie działań praktycznych na poszczególnych etapach procesu arteterapeutycznego.	K_U03 K_U04	- dyskusja w grupie - konsultacje z opiekunem projektu - prezentacja projektu	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego w semestrze VI jest ukończenie realizacji projektu arteterapeutycznego.

Literatura podstawowa

1. Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomiczno Humanistycznej w Łodzi, Łódź 2004.

2. Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Warszawa 2006.
3. Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej i Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2004.
4. Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.
5. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, w: Dyskursy młodych andragogów 9, red. M. Olejarz, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2008.
6. Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu i pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu i pracy dyplomowej.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 17:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ