

Wydarzenie, dzieło, artysta - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wydarzenie, dzieło, artysta
Kod przedmiotu	03.9-WP-ARTEP-WDA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Wojciech Kozłowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zdobycie przez studenta wiedzy dotyczącej sposobu funkcjonowania sztuki i artysty w życiu społecznym. Student będzie rozumiał sens życia artystycznego, relacje pomiędzy sztuką a innymi obszarami kultury.

Wymagania wstępne

brak wymagań

Zakres tematyczny

W ramach wykładu student zapoznaje się z pojęciem świata sztuki, jego poszczególnymi elementami, w kontekście polskim i globalnym. Dowiaduje się, kim jest dziś artysta i jaki jest sposób jego funkcjonowania w kontekście rynku i instytucji.

Podstawowe zagadnienia:

- Świat sztuki jako część obszaru kultury globalnej;
- Instytucja kultury i jej kontekst;
- Rynek sztuki i jego uwarunkowania;
- Figura artysty w ujęciu historycznym;
- Internet jako narzędzie zmiany totalnej;

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja panelowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie metody współczesnych działań artystycznych i potrafi je zastosować w pracy własnej	K_W15	praca pisemna	Laboratorium
potrafi korzystać ze źródeł, weryfikować je, wykorzystywać w pracy własnej.	K_U06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Laboratorium
jest gotów ocenić swoje kompetencje do pracy w obszarze styku sztuki i terapii	K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Na ocenę z laboratoriów składają się wyniki osiągnięte w poszczególnych kryteriach:

- 60 % - aktywność na zajęciach,

- 40 % - wiedza z lektur.

Literatura podstawowa

1. Marian Golka, Socjologia sztuki, Warszawa 2008
2. Sztuka w naszym wieku, red. Kamila Bodnar, Warszawa 2016
3. Karol Sienkiewicz, Zatańczą ci, co drżeli, Kraków/Warszawa 2014
4. Gregor Muir, Lucky Kunst, Kraków/Warszawa 2013
5. www.artsy.com
6. www.magazynsum.pl
7. www.dwutygodnik.com
8. www.artinfo.pl
9. e-flux.com

Literatura uzupełniająca

1. Karol Sienkiewicz, Patriotą Wszechświata. O Pawle Althamerze, Kraków/Warszawa 2017
2. Sebastian Cichocki, S.Z.T.U.K.A., Warszawa 2011
3. Jakub Dąbrowski, Cenzura w sztuce polskiej po 1989 roku, Warszawa 2014
4. www.artprice.com

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 29-04-2019 23:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ