

Malarstwo - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Kod przedmiotu	03.1-WA-AWP-MAL-Ć-S14_gen7JRLD
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dalsze rozwijanie umiejętności tworzenia oryginalnych utworów. Poszukiwanie indywidualnych form wypowiedzi artystycznej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny jest indywidualnie określany przez studenta i osobę prowadzącą przedmiot.

Metody kształcenia

Ćwiczenia, konsultacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada pogłębioną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego. Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów. Potrafi swobodnie dobierać środki i materiały adekwatne do celu i tematu realizacji.	K_W03 K_U01 K_U08	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność w trakcie zajęć.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 14:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ