

Malarstwo - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Kod przedmiotu	03.1-WA-AWP-MAL-Ć-S14_gen7JRLD
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie umiejętności warsztatowych i wyrazowych zgodnych z wybraną techniką malarską i przyjętą stylistyką wypowiedzi.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny wynika z wcześniejszych doświadczeń studenta i koncentruje się na kompensacji ewentualnych braków lub na pogłębianiu malarskiego tematu.

Metody kształcenia

ćwiczenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolo efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada pogłębioną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego budowy. Jest świadomy powiązań między teorią i praktyką w procesie studiowania malarstwa. Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje posiadające cechy oryginalnych utworów.	K_W03 K_W05 K_U01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność podczas zajęć, uczestnictwo w przeglądach i korektach.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 16:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ