

Malarstwo - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Kod przedmiotu	03.1-WA-AWP-MAL-Ć-S14_gen7JRLD
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Doskonalenie umiejętności warsztatowych.

Poszukiwanie własnych idiomów wyrazowych w złożonych formach malarskiej wypowiedzi.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Indywidualna technika malarska.

Metody kształcenia

Szczegółowe omawianie realizowanych przez studenta kompozycji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolo efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje posiadające cechy oryginalnych utworów. Potrafi biegłe dobierać adekwatne do tematu środki plastyczne. Rozumie związki łączące formę i treść utworu. Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań.	K_U01 K_U02 K_U06	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, korektach i przeglądach prac.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 22:06)