

Malarstwo - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Kod przedmiotu	03.1-WA-AWP-MAL-Ć-S14_gen7JRLD
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Doskonalenie posiadanych umiejętności warsztatowych i wyrazowych w ramach wybranej techniki malarskiej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny określa student samodzielnie w konsultacji z prowadzącym.

Metody kształcenia

Szczegółowe omawianie wszystkich wykonanych prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie biegle stosować i dobierać plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych tematów. Potrafi pozyskiwać i wykorzystywać informacje niezbędne w procesie własnej pracy. Umie wykorzystywać własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań formalnych.	K_U02 K_U03 K_U06	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność podczas korekt i przeglądów prac.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 22:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabusUZ