

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-MaID-RYS-Ć-S14_genHS066
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu;

wzbogacanie świadomości twórczej;

kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;

budowanie wartości autonomicznych;

kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji alternatywnych;

wzbogacanie umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk;

kształcenie wrażliwości artystycznej budowanie indywidualistycznych postaw.

Wymagania wstępne

opanowany warsztat artystyczny

rozwinięta świadomość artystyczna

Zakres tematyczny

Tematy wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.

Metody kształcenia

dyskusja indywidualna;

monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;

opieka merytoryczna nad realizacjami;

wspólna analiza jakości ideowych;

dyskusja na forum publicznym;

organizacja wystaw, plenerów, wystąpień.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	• K_U08	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Potrafi publicznie prezentować swoje dokonania artystyczne w ramach wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz zna zwyczajowe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami	• K_U16	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	• K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- wykazanie się artystyczną, niezawisłą kreatywnością;
- wykazanie się w/w wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami

Literatura podstawowa

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Literatura uzupełniająca

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Uwagi

poza godzinami kontaktowymi (wg planu zajęć), studenci mogą korzystać z 2 godzin dyżurów prowadzących przedmiot, które określone są poza planem zajęć (tzw godzinami kontaktowymi)

Zmodyfikowane przez dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-05-2019 17:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ