

Malarstwo w architekturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo w architekturze
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarD-MALwAR-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności projektowania i umieszczania realizacji malarskich w przestrzeni publicznej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Analiza cech przestrzeni publicznej pod kontem jej aspektów estetycznych.

Świadome operowanie znakiem i obrazem w przestrzeni publicznej.

Metody kształcenia

ćwiczenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wykazuje znajomość związków łączących malarstwo z innymi dyscyplinami sztuki. Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje. Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych.	K_W07 K_U01 K_U05	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność podczas zajęć

Literatura podstawowa

Literatura jest dobierana zgodnie z indywidualnym kierunkiem poszukiwań studenta

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 16:36)