

Malarstwo w architekturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo w architekturze
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarD-MALwAR-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie umiejętności projektowania i wykonywania realizacji adresowanych do przestrzeni publicznej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Analiza przestrzeni publicznej i jej wizualnego potencjału.

Poszukiwanie oryginalnych rozwiązań w obszarze wizualnej komunikacji.

Projektowanie zgodne ze społecznymi cechami przestrzeni.

Metody kształcenia

ćwiczenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada pogłębioną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego budowy.	K_W03	obserwacje i ocena	Ćwiczenia
Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi dzieła posiadające cechy oryginalnych utworów. Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne oparte o złożone struktury i hierarchie stosowanych środków stylistycznych.	K_U01 K_U05	umiejętności praktycznych studenta	

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 17:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ