

Malarstwo w architekturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Malarstwo w architekturze
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarD-MALwAR-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie umiejętności tworzenia oryginalnych kompozycji malarskich w wybranej technice.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Indywidualizacja wypowiedzi w ramach wybranej techniki malarskiej.

Metody kształcenia

Szczegółowe omawianie wykonywanych przez studenta realizacji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie biegle dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu, adekwatne do realizowanych tematów. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego. Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne a wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych. Umie dobierać celowo środki i materiały adekwatne do realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.	K_U02 K_U05 K_U08	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Uczestnictwo w korektach i przeglądach prac.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 22:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ