

Rysunek intermedialny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek intermedialny
Kod przedmiotu	03.4-WA-EASPP-Rysl-Ć-S13_gen0E1Y6
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwinięcie warsztatu rysunkowego o aspekty intermedialne. Umiejętność prowadzenia projektu - od idei, wyboru tematu przez wszystkie etapy realizacji.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Projekt semestralny.

Ogólny zamysł. Sformułowanie idei. Różne propozycje przeprowadzenia koncepcji. Dyskusja. Wybór sposobu, narzędzi i miejsca realizacji. Proces realizacyjny. Upublicznienie w formie pokazu/wystawy.

Metody kształcenia

Konsultacje, korekta dotycząca poszczególnych etapów realizacji, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wykazuje znajomość związków łączących różne dyscypliny sztuki.	K_W07	dyskusja	Ćwiczenia
Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne w obszarze intermediów z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych.	K_U05	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań wyrazowych i formalnych.	K_U06	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu - korekta indywidualna	Ćwiczenia
Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy.	K_K02	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - konsultacje, korekta indywidualna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Systematyczna praca na zajęciach i w ramach pracy własnej. Zrealizowanie rozbudowanego projektu semestralnego.

Literatura podstawowa

Literatura dobierana do tematyki i sposobu realizacji pracy.

Katalogi wystaw.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Obserwacja współczesnego życia artystycznego, uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych.

Zmodyfikowane przez dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-06-2019 17:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ