

Fotografia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Fotografia
Kod przedmiotu	03.4-WA-AWP-FOTO-Ć-S14_pNadGen61HZY
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Lalko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Nauczenie studentów samodzielnego i świadomego posługiwania się fotografią jako narzędziem wypowiedzi.
- Opanowanie języka fotografii i nauka wykorzystywania go do rozwiązywania problemów związanych z technicznym obrazowaniem.
- Nabycie przez studentów świadomości w doborze narzędzi do wykonania określonego zadania.
- Nabycie wiedzy dotyczącej obróbki obrazu w programie LR.
- Nabycie podstawowej wiedzy w zakresie operowania światłem sztucznym w warunkach studyjnych.
- Zapoznanie studentów z aktualnymi postawami artystycznymi i kierunkami we współczesnej fotografii.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza niezbędna do obsługi aparatu fotograficznego. Obsługa programów graficznych do obróbki obrazu fotograficznego. Podstawowa wiedza z zakresu ciemni negatywowej i pozytywowej (dla zainteresowanych). Dobór oświetlenia podczas tworzenia fotografii studyjnych. umiejętne formułowanie wypowiedzi przy pomocy obrazu fotograficznego. niezbędna wiedza dotycząca przygotowania obrazu do wydruków.

Zakres tematyczny

Praca w warunkach studyjnych. Fotografia techniczna np. reprodukcje obiektów płaskich jak i przestrzennych. Realizacja dokumentalnych cykli fotograficznych. Umiejętność wykonania obiektywnego reportażu fotograficznego. Tworzenie archiwum fotograficznego. Realizacja zadań zleconych z ściśle określonymi parametrami obrazu.

Metody kształcenia

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Systematyczne przeglądy prac.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	- W02 - W06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia
Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki	W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Prawidłowo definiuje plastyczne środki wyrazu	• U11	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Ćwiczenia
Dysponuje podstawową wiedzą na temat dyscyplin pokrewnych malarstwu umożliwiającą realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	• W06	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów w technice cyfrowej.

Literatura podstawowa

1. Boris Von Brauchitsch „Mała historia Fotografii” wydawnictwo Cyklady wydanie 2002
2. Roland Barthes „Światło obrazu” wydanie 2008 wydawnictwo Aletheia wydanie 2008
3. John Berger „O patrzeniu” wydawnictwo Aletheia wydanie 1990
4. Susan Sontag „O fotografii” wydanie 1977 wydawnictwo Krater 2017

Literatura uzupełniająca

1. Francois Soulages „Estetyka fotografii”
2. www.fototapeta.art.pl
3. www.szerokikadr.pl
4. www.magazynsum.pl
5. Aktualne wydawnictwa
6. <https://aperture.org>

Uwagi

dodatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo

Zmodyfikowane przez dr Marek Lalko (ostatnia modyfikacja: 23-05-2019 12:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ