

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- wzmocnienie konieczności permanentnego doskonalenia indywidualnego warsztatu rysunkowego;
- wzmocnienie konieczności wzbogacania świadomości twórczej;
- wzmocnienie konieczności kształcenia umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- wzmocnienie konieczności budowania wartości autonomicznych;
- wzmocnienie konieczności kształcenia w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;
- wzmocnienie konieczności rozwoju umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań;
- wzmocnienie konieczności kształcenia szeroko pojętej wrażliwości artystycznej i postaw indywidualnych ,

Wymagania wstępne

ugruntowane predyspozycje manualne, ugruntowana świadomość twórcza oraz zaawansowana wiedza w zakresie mareri warsztatu rysunkowego i działań okołorysunkowych

Zakres tematyczny

- wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu

Metody kształcenia

- indywidualna opieka merytoryczna nad realizacjami,
- wspólna analiza jakości ideowych,
- dyskusje indywidualne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest przygotowany do efektywnej komunikacji oraz współpracy w obrębie własnego środowiska i społeczności,	K04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Jest gotów do zaprezentowania własnej działalności artystycznej posługując się fachową terminologią w zakresie dyscypliny rysunku	K05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosesemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
jest przygotowany do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą artystyczną.	K07	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywna postawa artystyczna,
- ugruntowana świadomość twórcza

Literatura podstawowa

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Literatura uzupełniająca

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Uwagi

poza godzinami kontaktowymi (wg planu zajęć), studenci mogą korzystać z 2 godzin dyżurów prowadzących przedmiot, które określone są poza planem zajęć (tzw godzinami kontaktowymi)

Zmodyfikowane przez dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-05-2019 18:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ