

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-MaIP-DYPL-Ć-S14_pNadGenAA5PD
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	10
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ - dr Barbara Bańda

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	120	8	-	-	Credit

Aim of the course

Ugruntowanie zrozumienia związków łączących formę i treść utworu plastycznego.

Rozwinięcie umiejętności doboru plastycznych środków wyrazu do podejmowanego zadania lub tematu.

Przygotowanie studenta do samodzielnej analizy zadań studyjnych do pozyskiwania niezbędnych informacji oraz do samodzielnego opracowywania koncepcji wykonawczej dzieła.

Wykonanie realizacji dyplomowej.

Prerequisites

Nie ma wymagań wstępnych.

Scope

Tworzenie kompozycji na temat zgodny z wypracowanymi założeniami pracy dyplomowej.

Poszukiwanie oryginalnej techniki malarskiej adekwatnej do zainteresowań studenta i zastosowanie jej w praktyce.

Teaching methods

Samodzielna praca nad dyplomowym cyklem malarskim. Konsultacje podczas bieżących zajęć w miarę potrzeby studenta. Omawianie ukończonych prac indywidualnie i w trakcie dyskusji w szerszym gronie. Przeglądy prac o charakterze roboczym, w trakcie semestru. Przegląd podsumowujący na zakończenie semestru.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna, rozumie i rozróżnia pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego	W01	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego	W03	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Jest przygotowany do efektywnej komunikacji i współpracy.	U10 K04	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K04	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Zrealizowanie założeń wstępnych przyjętych dla malarskiej realizacji dyplomowej.

Wykonanie cyklu prac malarskich tworzącego spójną strukturalnie i znaczeniowo całość.

Recommended reading

Literaturę proponuje prowadzący, związaną z opracowywanym przez studenta tematem.

Artyści o sztuce. Od Van Gogha do Picassa., Warszawa 1969

Further reading

Notes

Gwarancją osiągnięcia porównywalnych efektów kształcenia u różnych studentów jest indywidualne podejście pedagoga do każdego ucznia. Tylko podejście uwzględniające aktualne możliwości i ograniczenia studenta umożliwia jego szybki rozwój. Wymaga to elastycznego podejścia do rytmu pracy nad zadaniami i do ich kolejności. Z drugiej strony aby wykorzystać potencjał najzdolniejszych istnieje często konieczność pomijania niektórych elementów programu kształcenia, aby umożliwić studentom samodzielny rozwój. Dodatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo

Modified by dr Barbara Bańda (last modification: 06-06-2019 12:56)

Generated automatically from SylabUZ computer system