

# Rysunek intermedialny - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rysunek intermedialny                  |
| Kod przedmiotu      | 03.4-WA-EASPP-RYSIT-Ć-S14_pNadGenLHHIR |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>    |
| Kierunek            | Malarstwo                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                       |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata   |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020               |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                                                                                        |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                                                                |
| Język nauczania                 | polski                                                                                                                                   |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ</li><li>dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Kształcenie w zakresie:

- obserwacji i analizy otaczających zjawisk;
- wzbogacania technik indywidualnego warsztatu rysunkowego / intermedialnego
- realizacja rozbudowanej pracy z zakresu rysunku intermedialnego
- prezentacja pracy semestralnej

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

- aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;
- intermedialny charakter praktyki artystycznej;
- alternatywne metody notacji plastycznej np: działania rysunkowe, obiekt, instalacja, film.

## Metody kształcenia

Dyskusja indywidualna, w grupie, przeglądy prac, upublicznianie realizacji własnych, itp.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                             | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                                                                           | Forma zajęć                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Posiada wiedzę umożliwiającą realizację złożonych wypowiedzi artystycznych w zakresie rysunku intermedialnego, w ramach wybranego modułu fakultatywnego | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada umiejętność tworzenia złożonych wypowiedzi artystycznych w zakresie intermediów, potrafi je zaprezentować.                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">U07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>• przygotowanie projektu</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Umie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów,                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• przygotowanie projektu</li></ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich etapów tematu semestralnego w konsultacji z prowadzącym zajęcia

## Literatura podstawowa

1. Sztuka – Umberto Eco
2. Obecność mitu – Leszek Kołakowski
3. Energie sztuki – Alicja Kępińska

## Literatura uzupełniająca

Literatura dotycząca tematu, odbiór sztuki - aktualnych wystaw (np. galerie Instytutu Sztuk Wizualnych, BWA, MZL, Fundacja Salony).

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 18-06-2019 22:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ