

# Foreign language-English - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Foreign language-English                         |
| Course ID           | 09.1-WA-MalarP-LEKTa-S17                         |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Painting                                         |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2019/2020                            |

| Course information  |                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 3                                                                  |
| ECTS credits to win | 2                                                                  |
| Course type         | obligatory                                                         |
| Teaching language   | polish                                                             |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Simpson</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 30                             | 2                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Opanowanie przedmiotu na poziomie B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej po zakończeniu studiów na wybranym kierunku.

## Prerequisites

Znajomość języka obcego na poziomie **A2** według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

## Scope

1/ Przygotowanie prostej prezentacji na temat swojej pracy artystycznej 2/System edukacji w Polsce i krajach anglosaskich; 2/ Praca i życie za granicą, prowadzenie dyskusji na temat pracy, systemu opieki zdrowotnej, systemu bankowego, w Wielkiej Brytanii 4/ Szukanie pracy, Reakcja na wybrane ogłoszenie dotyczące kariery zawodowej -pisanie CV i listu motywacyjnego poznanie przydatnych zwrotów grzecznościowych obowiązujących przy pisaniu listów formalnych/aplikacji o pracę. 5 Przeprowadzenie fikcyjnej rozmowy kwalifikacyjnej w parach. 6/ Kariera zawodowa-opisywanie własnej sylwetki profesjonalnej, 7/ Freelancing - wady i zalety zawodu artysty jako freelancer (dyskusja w parach) 7/ Pisanie listów oficjalnych-skarg i zażaleń-udzielanie odpowiedzi na skargi i zażalenia (pisemne i ustne w języku angielskim),, 8/ Prowadzenie rozmów telefonicznych na podany temat 9/przygotowywanie wystawy-komentarze dotyczące wystawy w języku angielskim -recenzja/opis wybranego obrazu z wystawy-praca w parach lub grupach 10/Test pisemny na poziomie B1/B2,z zakresu znajomości poznanego słownictwa i zrealizowanego materiału gramatycznego.11/ przygotowanie i prezentacja indywidualna przy użyciu Powerpoint lub Prezi.

## Teaching methods

Metodyka komunikacyjna nauczania języka obcego, korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych, tłumaczenie tekstów z zakresu sztuki.

## Learning outcomes and methods of their verification

| Outcome description                                                                                | Outcome symbols                                     | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                       | The class form                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i różnych dyscyplin zgodne z poziomem B2 ESOKJ | <ul style="list-style-type: none"><li>U13</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a written assignment</li><li>activity during the classes</li><li>an ongoing monitoring during classes</li><li>indywidualna prezentacja w języku angielskim w Powerpoint.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

## Assignment conditions

Obecność studentów na zajęciach

Aktywność studentów podczas zajęć/dyskusje, zaangażowanie, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania,

Zaliczenie testów pisemnych na poziomie B1+

Realizacja materiału zgodnie z przedstawionymi przez prowadzącego wymaganiami

Ocena pracy indywidualnej oraz w grupie-dyskusje.

Przygotowanie i przedstawienie prezentacji indywidualnej w programie PowerPoint lub Prezi

## Recommended reading

Oxenden, C., 2009 New English File. Advanced Student's Book., University Press, Oxford University.

Davis, P. and Falla, I., 2008, FCE Result, University Press, Oxford.

Hughes, D and Lawlor, P., 2007, ESOL EXEMPLARS, DfES Publications, Nottingham

O'connor, I Sue. 1993. Focus on Advanced English C.A.E. Longman

Norris, R. Ready For First. Macmillan.

## Further reading

1. Oxenden, C. 2009, New English File Advanced Students Book, University Press, Oxford
2. Davis, P. And Falla T. 2008, FCE Result, University Press, Oxford.
3. Hughes, D. And Lawlor, P. 2007, Esol Exemplars, DfES Publications, Nottingham.
4. O'connor Sue 1993, Focus on Advanced English, C.A.E., Longman
5. Materiały dodatkowe online, BBC Radio 4 programmes., Daily Mail
6. Artykuły z magazynów brytyjskich The Guardian,

## Notes

Dodatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo.

Przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnej w programie PowerPoint oraz zaliczenie nieobecności są kluczowymi warunkami uzyskania zaliczenia.

Modified by mgr Joanna Simpson (last modification: 25-05-2019 22:03)

Generated automatically from SylabUZ computer system