

Malarstwo (działania w architekturze) - course description

General information	
Course name	Malarstwo (działania w architekturze)
Course ID	03.1-WA-MalarP-MALar-S17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	1
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie do projektowania i wykonywania kompozycji malarskich, realizowanych w przestrzeni publicznej.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

Scope

Projektowanie kompozycji malarskich do skali monumentalnej (skalowanie projektów). Zapoznanie ze specyfiką techniczną i technologiczną realizacji malarskich w architekturze.

Projektowanie kontekstualne - site specific.

Teaching methods

ćwiczenia

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego budowy. Umie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów. Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac plastycznych.	W03 U01 U08	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Aktywność w trakcie zajęć

Recommended reading

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (last modification: 30-05-2019 13:46)