

Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-WK1-Ć-S14_genT8Y57
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski i francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przekazanie podstawowych informacji o Francji z zakresu historii, polityki, geografii, kultury, sztuki, literatury, sytuacji językowej, specyfiki życia codziennego oraz przedstawienie jej związków z krajami francuskojęzycznymi, jak i pozycji na arenie międzynarodowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Francja – dane ogólne.
2. Geografia Francji.
3. Stereotypy na temat Francji.
4. Regiony francuskie i ich specyfika.
5. Gospodarka Francji.
6. Kultura francuska (sztuka, muzyka, kino).
7. Edukacja we Francji.
8. Polityka francuska: urzędy, instytucje, partie polityczne.
9. Społeczeństwo francuskie i jego specyfika: mentalność, życie codzienne w statystykach, wielokulturowość, zwyczaje tradycje, aktywność zawodowa, religie, rozrywki, główne problemy, itd.
10. Symbole Francji: 14 lipca, Marsylianka, Marianna, flaga francuska, dewiza „Liberté, Egalité, Fraternité”.
11. Znaczenie Francji na świecie.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów francuskiego obszaru językowego.	• KF1_W03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Potrąfi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF1_U01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referat • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku polskim i francuskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• KF1_U07	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (np. Dni Frankofonii).	• KF1_K05	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z pozytywną oceną po uzyskaniu min. 31 punktów na 50. Zaliczenie obliczane jest na podstawie obecności na zajęciach (1 punkt za każdą obecność, maks.15), prezentacji wybranego regionu Francji (też 15 punktów) i ustnego kolokwium (5 pytań, każde za 4 punkty, w sumie 20 punktów). Skala ocen wygląda następująco:

0 – 30,99 punktów: 2,0

31 – 33,99 pkt : 3,0

34 – 37,99 pkt: 3,5

38 – 41,99 pkt: 4,0

42 – 45,99 pkt: 4,5

46 – 50 pkt: 5,0

Literatura podstawowa

1. Mermet Gérard, Francoscopie 2007, Larousse, Paris, 2006
2. Michaud Guy, Kimmel Alain, Le Nouveau Guide France, Hachette Livre, Paris, 1996
3. Kowalski Jacek, Anna i Mirosław Loba, Prokop Jan, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN, 2006.

Literatura uzupełniająca

Materiały medialne (prasa, Internet, telewizja).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 23-05-2019 14:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ