

Proseminarium I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRMP-PRS-S-S14_genGYT5N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Liliana Kozar

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie studenta do napisania pracy proseminaryjnej, przygotowującej warsztatowo do napisania w przyszłości pracy licencjackiej; zdobycie niezbędnej wiedzy i umiejętności warsztatowych do napisania takiej pracy; opanowanie technik redakcyjnych: parafrazy, streszczenia i syntezy.

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczeń z semestru III.

Zakres tematyczny

Metodologia pracy redakcyjnej (temat pracy, dziedzina badawcza, formułowanie problemów badawczych, stawianie tez, formułowanie hipotez, poszukiwania bibliograficzne i gromadzenie materiału, określenie metod badawczych), budowa pracy (części składowe: strona tytułowa, spis treści, wstęp, część teoretyczna, część empiryczna, zakończenie, bibliografia, aneksy), doskonalenie form redakcyjnych (zasady interpunkcji francuskiej, stylistyka tekstu naukowego, spójność tekstowa, techniki parafrazy i syntezy, itp.).

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, praca w grupach, metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym, analiza i korekta tekstu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia filologicznego.	KF1_W02	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Seminarium
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	KF1_W05	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna	Seminarium
Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	KF1_W06	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Seminarium
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	KF1_U01	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• KF1_U05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
Potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• KF1_U07	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie pracy proseminaryjnej i jej pozytywna ocena.

Kryteria dodatkowe: aktywność i obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Jura, J., J. Roszczypała, (2000), Metodyka przygotowywania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich, Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna.

Pabian A., W. Gworys, (1997), Pisanie i redagowanie prac dyplomowych: poradnik dla studentów, Częstochowa: Politechnika Częstochowska.

Sirojć Z., (2009), Technika pisania pracy dyplomowej. Przygotowanie pracy dyplomowej. Poradnik dla studentów i promotorów, Warszawa: Uczelnia Warszawska im. Marii Skłodowskiej0Curii, (pdf)

Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca

Ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 24-05-2019 18:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ