

Język obcy nowożytny: hiszpański I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: hiszpański I
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-JON-H1-Ć-S14_gen0EXLH
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	hiszpański
Sylabus opracował	dr Elżbieta Jastrzębska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uzyskanie znajomości języka hiszpańskiego na poziomie biegłości A1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Produktywne i receptywne sprawności językowe: mówienie, rozumienie ze słuchu, czytanie i pisanie w zakresie tematyki życia codziennego i relacji interpersonalnych, na poziomie A1.
2. Podstawowe elementy języka (wyrazy, zwroty, struktury idiomatyczne) niezbędne dla zrozumienia ogólnego i szczegółowego sensu tekstu i realizacji sprawności produktywnych: mówienia i pisania.
3. Integracja sprawności rozumienia ze słuchu z innymi sprawnościami: mówieniem, czytaniem i pisaniem.
4. Podstawowe czasy i struktury gramatyczne (np. czas teraźniejszy trybu oznajmującego czasowników regularnych i wybranych nieregularnych, rodzajniki określone i nieokreślone, zaimki: osobowe, wskazujące, dzierżawcze... etc.).
5. Podstawowe wiadomości o specyfice kulturowej Hiszpanii i krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Metody kształcenia

Praca z podręcznikiem i z dokumentem autentycznym (wybrane teksty mediacyjne); dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	• KF1_W08	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF1_U01	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi komunikować się w języku hiszpańskim z użyciem wybranej terminologii.	• KF1_U02	• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
Potrafi brać udział w prostej debacie prowadzonej w języku hiszpańskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• KF1_U05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie kontroli bieżącej (zadania ustne i pisemne) oraz kontroli okresowej – pisemnej (sprawdziany cząstkowe). Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego, pozytywne oceny z obowiązkowych sprawdzianów wiedzy i umiejętności językowych. Na semestralną ocenę końcową składają się wyniki osiągnięte ze sprawdzianów (60%) oraz kontroli bieżącej na zajęciach (40%).

Literatura podstawowa

1. Encinar, A., *Uso interactivo del vocabulario*, Edelsa, Madrid, 2010.
2. Martín Peris, E. i Sans Baulenas, N., *Gente 1*, Difusión, Barcelona, 2004.
3. Mateo, F. i Rojo Sastre A.J., *El arte de conjugar en español*, Hatier, Paryż, 1984.
4. Munday, J., Lanzer, H. i Gordon, A.L., *Aktywny słownik języka hiszpańskiego*, Oxford University Press// Wyd. polskie Lektor, 1995.

Literatura uzupełniająca

1. Palencia, R. *Uso de la gramática española.*, Edelsa, Madrid, 2001.
2. Palomino, M.A., *Chicos, chicas 1 i 2*, Edelsa, Madrid, 2002.
3. Wybrane teksty prasowe i krótkie dokumenty życia codziennego (m.in. afisze, ogłoszenia, e-maile)

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 23-05-2019 14:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ