

Język obcy nowożytny: włoski I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: włoski I
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-JON1-W-Ć-S14_genRRD36
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uzyskanie znajomości języka włoskiego na poziomie A1 (docelowo, po czterech semestrach A2-B1 (podstawowy – średnio zaawansowany) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

- Przedstawienie zasad i ćwiczenie wymowy oraz pisowni włoskiej.
- Funkcje komunikacyjne (ustne i pisemne): ćwiczenie różnych powitań i pożegnań, przedstawiania siebie i kogoś, formułowania pytań (m. in. dotyczących drogi, godzin otwarcia, cen), wyrażania upodobań i opinii, zamawianie posiłków i robienie zakupów.
- Elementy gramatyki praktycznej: zaimki osobowe, odmiana regularna i nieregularna w *presente indicativo*, rodzajniki określone i nieokreślone, przymyki proste, liczebniki, liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i przymiotników.
- Elementy leksykalne i realizmowe: narodowości, zawody, lokalizacja, środki transportu; nauka języka włoskiego na świecie, praca we Włoszech, obyczaje żywieniowe Włochów.
- Doskonalenie wymowy oraz słuchania ze zrozumieniem i wyszukiwania potrzebnych informacji w oparciu o ćwiczenia słuchowe.

Metody kształcenia

Ćwiczenia (pisemne, ustne), odgrywanie ról – drama, praca z autentycznym tekstem (zaadaptowanym dla początkujących), dyskusja, zagajenie, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	KF1_W08	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	KF1_U01	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi komunikować się w języku włoskim z użyciem wybranej terminologii.	• KF1_U02	• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia
Potrafi brać udział w prostej debacie prowadzonej w języku włoskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole.	• KF1_U05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę: na podstawie aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych i wykonania pozostałych zadań (pisemnych oraz ustnych) określonych przez prowadzącą.

Literatura podstawowa

1. M. La Grassa, *L'italiano all'università 1. Corso di lingua per studenti stranieri (A1-A2)*, Edilingua, Roma 2011.

Literatura uzupełniająca

1. <http://www.edilingua.it/progetto/>
2. T. Marin, S. Magnelli, *Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua, Roma 2008.
3. A. Opolska-Waszkiewicz, *Włoski w cztery tygodnie*, Wydawnictwo Rea, Warszawa 2005.
4. F. Colombo, *L'italiano con... giochi e attività. Livello elementare*, ELI, Recanati 2002.
5. A. Chiuchiù, F. Minciarelli, M. Silvestrini, *In italiano. Grammatica italiana per stranieri*, Edizioni Guerra, Perugia 1999.
6. K. Katerinov, *La lingua italiana per stranieri. Corso medio*, Edizioni Guerra, Perugia 1997.
7. M. Zawadzka, *Język włoski dla Polaków*, PWN, Warszawa 1991.
8. G. Battaglia, *Nuova grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma 1973.
9. A. M. Errico i in., *Twoje testy. Język włoski*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
10. M. A. Söllner, P. Bernabei-Dangelmaier, *Gramatyka włoska z ćwiczeniami*, Langenscheidt, Warszawa 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 23-05-2019 14:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ