

Basics of Digital Photography - course description

General information	
Course name	Basics of Digital Photography
Course ID	03.1-WA-GrafP-PodFot- 19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- Nauczenie studentów samodzielnego i świadomego posługiwania się fotografią jako narzędziem wypowiedzi.
- Opanowanie języka fotografii i nauka wykorzystywania go do rozwiązywania problemów związanych z obrazowaniem.
- Nabycie przez studentów świadomości w doborze narzędzi do wykonania określonego zadania.
- Zapoznanie studentów z aktualnymi postawami artystycznymi i kierunkami we współczesnej fotografii.
- Nabycie umiejętności posługiwania się fotografią jako elementem wspomagającym pracę twórczą w obszarze malarstwa.

Prerequisites

Podstawowa wiedza niezbędna do obsługi aparatu fotograficznego. Podstawowa wiedza z zakresu doboru obiektów do realizacji zadania. Podstawy dotyczące posługiwania się światłem naturalnym i sztucznym. Obsługa programów graficznych do obróbki obrazu fotograficznego.

Scope

1. Studium martwej natury z uwzględnieniem roli światła-cienia w budowaniu przestrzeni obrazu.
2. Studium martwej natury z uwzględnieniem roli koloru w budowaniu przestrzeni obrazu.
3. Fotografia dokumentująca dzieło malarskie (reprodukcja)
4. Portret wykonany w warunkach studyjnych.
5. Temat dowolny. Warunkiem realizacji tematu jest opis sposobu realizacji.

Teaching methods

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Systematyczne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością. Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	• W02 • W07 • K06	• a discussion • a preparation of a project • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów, pozostałe do wyboru analogowo lub cyfrowo.

Wykonanie prac w postaci wydruków, odbitek fotograficznych lub innych, przygotowanie do wystawy końcoworocznej.

Recommended reading

1. Boris Von Brauchitsch „Mała historia Fotografii” wydanie 2002 roku
2. Roland Barthes „Światło obrazu” wydanie 2008 roku
3. John Berger „O patrzeniu” wydanie 1990 roku
4. Susan Sontag „O fotografii” wydanie 1977 roku

Further reading

1. Andre Rouille „Między dokumentem a sztuką współczesną”
2. Francois Soulages „Estetyka fotografii”
3. Aktualne wydawnictwa
4. Magazyn Szum
5. Aperture.org
6. Szerokikadr.pl
7. fotopolis.pl
8. fototapeta.art.pl

Notes

Modified by dr Marek Lalko (last modification: 23-05-2019 11:51)

Generated automatically from SyllabUZ computer system