

Ergonomia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Kod przedmiotu	02.2-WA-AWP-ERGO-W-S14_pNadGenLRR07
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Owsian

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie ogólnej wiedzy z zakresu ergonomii: definicja, cele, zastosowanie.
Umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w ćwiczeniach projektowych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu matematyki na poziomie szkoły średniej.
Podstawowa wiedza z zakresu odczytywania rzutów prostokątnych ,znajomość skali.

Zakres tematyczny

- Definicja ,zastosowanie i cele ergonomii:
- zagadnienia antropometrii formułowane na potrzeby projektowe
 - przestrzeń ruchowa człowieka"
 - parametry charakteryzujące sylwetkę człowieka podczas różnych czynności
 - podstawowe elementy projektowania stanowisk pracy
 - pozycja siedząca z punktu widzenia fizjologii i ortopedii
 - ocena ergonomiczności różnych typów siedzisk
 - przestrzeń i wyposażenie wnętrz dla osób niepełnosprawnych i starszych
 - światowe tendencje w projektowaniu przestrzeni i produktu dla osób niepełnosprawnych

Metody kształcenia

Ćwiczenia z zakresu ergonomicznego projektowania wnętrz i produktu wsparte są pokazem slajdów, filmów, obejmują zagadnienia:

- ergonomicznego projektowania stanowiska pracy
- analizy różnych typów siedzisk, analizy pozycji siedzącej
- analizy i ergonomicznego projektowania przestrzeni biurowej
- analizy wybranej przestrzeni publicznej i ocena przystosowania jej do osób niepełnosprawnych(praca w grupach)
- analizy pozycji siedzącej ,typów siedzisk w przestrzeni publicznej(praca w grupach)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych I artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	K_W01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	K_W02	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz	K_W07	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład
zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	K_U04	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Wykład

Warunki zaliczenia

bezwzględna obecność na wykładach, udział we warsztatach

- realizacja wszystkich zadanych ćwiczeń
- zaliczenie z oceną

Literatura podstawowa

- Danuta Idczak „Ergonomia w kształtowaniu warunków pracy”
- Andrzej Malinowski, Anna Batogowska „Ergonomia dla każdego”
- Ewa Górská „Ergonomia projektowanie ,diagnostyka ,eksperymenty”
- Jerzy Lewandowski „Ergonomia niepełnosprawnym”
- Arwid Hansen „Ergonomia na co dzień” ,Warszawa Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych 1987

Literatura uzupełniająca

- 1.Etienne Grandjean, "Ergonomia mieszkania" Arkady, Warszawa 1978 (wybrane rozdziały)
- 2.Aleksandra Jasiak, Dariusz Swereda, " Ergonomia osób niepełnosprawnych", Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2009

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 19-07-2019 18:30)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ