

Filozofia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Filozofia
Kod przedmiotu	08.1-WA-AWP-FIL-W-S14_pNadGenKDAD2
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Artur Pastuszek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie z problematyką filozoficzną w ujęciu historycznym. Ukazanie filozofii jako fundamentu myślenia naukowego. Zapoznanie z najbardziej ogólnymi kategoriami refleksji teoretycznej o rzeczywistości, człowieku, państwie i społeczeństwie a także wprowadzenie do tematyki filozoficznych uwarunkowań sporu o sztukę.

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie ogólnokształcącym.

Zakres tematyczny

- Przekrój doktryn filozoficznych od presokratyków, poprzez średniowiecze i nowożytność do koncepcji współczesnych. Główne okresy filozofii - periodyzacja.
- Początki filozofii oraz jej źródła. Filozofia przyrody oraz klasyczna filozofia grecka. Szkoła jońska, szkoła pitagorejska, szkoła eleacka, grecki atomizm. Sofiści i Sokrates. Platon i Arystoteles.
- Filozofia średniowieczna: jej główni przedstawiciele i podstawowe problemy. Augustyn, Bonawentura, Tomasz z Akwinu, Wilhelm Ockham.
- Filozofia nowożytna a rozwój nauk matematyczno-przyrodniczych. Francis Bacon, John Locke, David Hume, George Berkeley. Spór pomiędzy empiryzmem a racjonalizmem. Rene Descartes, Blaise Pascal.
- Oświecenie i początek władzy krytycznego rozumu. Immanuel Kant.
- G. W. F. Hegel, Karol Marks. Antyświęceniowe prądy przełomu XIX i XX wieku. Artur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Soren Kierkegaard.
- Główne nurty myśli współczesnej. Fenomenologia - Edmund Husserl i Max Scheler. Filozofia egzystencji - Martin Heidegger i Jean Paul Sartre. Hermeneutyka - H. G. Gadamer i Paul Ricoeur. Dyskusje wokół postmodernizmu w filozofii i sztuce. Jean-Francois Lyotard, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida

Metody kształcenia

Wykład (metoda audytoryjna)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością, ma wiedzę na temat głównych idei i koncepcji filozoficznych reprezentatywnych dla danej epoki konieczną do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną i interpretacji dzieła sztuki.	K_W01	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz, rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania.	K_W07	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Posiada umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć teoretycznych do opisu kulturowego kontekstu koncepcji artystycznych.	K_U16	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, złożenie egzaminu końcowego w formie pisemnej.

Literatura podstawowa

1. K. Ajdukiewicz, *Zagadnienia i kierunki filozofii*, Wyd. Antyk, Kęty-Warszawa 2003.
2. C. Wodziński, *Filozofia jako sztuka myślenia*, Warszawa 1999.
3. W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t. I-III, Wyd. PWN, Warszawa 2001.
4. S. Swieżawski, *Dzieje europejskiej filozofii klasycznej*, Warszawa-Wrocław 2000.
5. *Filozofia. Podstawowe pytania*, pod red. E. Martensa, H. Schnädelbacha, Warszawa 1995.
6. K. Löwith, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku*, Warszawa 2001.
7. J. Derrida, *Marginesy filozofii*, Spacja, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca

1. G. S. Kirk, J. E. Raven, M. Schofield, *Filozofia przedsokratejska*, Warszawa-Poznań 1999.
2. A. Krokiewicz, *Zarys filozofii greckiej*, Warszawa 1995.
3. W. K. C. Guthrie, *Filozofowie greccy od Talesa do Arystotelesa*, Kraków 1996.
4. E. Gilson, *Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich*, Warszawa 1987.
5. Z. Kuderowicz, *Filozofia nowożytnej Europy*, Warszawa 1989.
6. B. Russell, *Problemy filozofii*, Warszawa 1995.
7. M. Scheler, *Stanowisko człowieka w kosmosie*, [w:] *Pisma z antropologii filozoficznej i teorii wiedzy*, W-wa 1987.
8. T. Nagel, *Co to wszystko znaczy? Bardzo krótkie wprowadzenie do filozofii*, Warszawa 1993.
9. P. Kunzmann, F-P. Burkard, F. Wiedmann, *Atlas filozofii*, Warszawa 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 27-06-2019 09:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ