

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Marta Szwiec

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest opanowanie umiejętności czytania dokumentacji technicznej, poznanie zasad wykonywania rysunku technicznego. Zdobycie umiejętności samodzielnego sporządzenia projektu detalu w oparciu o zadany temat. Doskonalenie wyobraźni przestrzennej.

Wymagania wstępne

Interesujący wybór tematu, umiejętność analizy tematu, podstawowa znajomość obsługi komputera.

Zakres tematyczny

Tematyka ćwiczeń i prac prowadzonych w pracowni dotyczy:

- projektowania detali architektonicznych we wnętrzach projektowanych w pracowniach kierunkowych.
- projektowania detali w wybranych przez studenta wnętrzach.

W części teoretycznej omawiane są następujące zagadnienia:

- Cechy zastosowanych w projekcie materiałów i ich związku z rangą projektowanego obiektu
- Łączenie materiałów klasycznych (tradycyjnych) i nowoczesnych w jednym opracowaniu projektowym
- Nowych technologii, produkcji seryjnej i ich wpływu na warsztat projektanta
- Zapoznanie studentów z profesjonalnym opracowaniem projektów z zakresu architektury wnętrz.

Metody kształcenia

Zajęcia podzielone na część teoretyczną w postaci krótkiego objaśnienia tematu i część praktyczną w trakcie, której studenci mają możliwość zadawać pytania i wykonywać zadane wcześniej ćwiczenia.

- ćwiczenia projektowe realizowane są w trakcie zajęć z korektami i omówieniem projektu indywidualnie z każdym studentem,
- w trakcie zajęć są przeprowadzane krótkie wykłady wprowadzające w problematykę realizowanych projektów
- przewiduje się przedstawienie próbek materiałowych, dyskusje związane z problematyką i tematami projektowymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	dyskusja	Ćwiczenia
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	K_U03	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych	• K_K04	• dyskusja • praca kontrolna	• Ćwiczenia
umie dysponować umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	• K_U02	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	• K_W01	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	• K_W06	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U04	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U07	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
umie stosować podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U06	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem	• K_W07	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną w randze egzaminu na podstawie oceny wykonanych prac w szczególności pacy nad projektem na zadany temat.

Literatura podstawowa

- Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. "Prawo budowlane" ze zmianami Dz. U. z 2017r.
- Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690), z późniejszymi zmianami.
- PN-EN ISO 5456-1:2002 Rysunek techniczny -- Metody rzutowania -- Część 1: Postanowienia ogólne.
- PN-EN ISO 5456-2:2002 Rysunek techniczny -- Metody rzutowania -- Część 2: Przedstawianie prostokątne.
- PN-EN ISO 128-20:2002 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 20: Wymagania podstawowe dotyczące linii
- PN-EN ISO 128-21:2006 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 21: Linie w systemach CAD
- PN-ISO 128-22:2003 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 22: Wymagania podstawowe i zastosowanie linii wskazujących i linii odniesienia
- PN-ISO 128-23:2002 Rysunek techniczny -- Ogólne zasady przedstawiania -- Część 23: Linie na rysunkach budowlanych
- PN-ISO 128-30:2006 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 30: Wymagania podstawowe dotyczące rzutów
- PN-ISO 128-40:2006 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 40: Wymagania podstawowe dotyczące przekrojów i kładów
- PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny -- Forma graficzna arkusza
- PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny -- Formaty arkuszy
- PN-N-01603:1986 Rysunek techniczny -- Składanie rysunków

Literatura uzupełniająca

- Przewłocki S.: „Geometria wykreślna w budownictwie”
- Samujłło H. i J.: „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie”
- Dobrzański T.: „Rysunek techniczny maszynowy”
- Hyks P., Gabornik M., Vrana O.: „Schody”
- Wendy W. Staebler: „Architectural Detailing in ResidentialInteriors”
- Wojciechowski L., „Dokumentacja Budowlana 1, rysunek budowlany”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1985.
- Working spacer, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 01-06-2019 10:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ