

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Marta Szwiec

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zdobycie umiejętności sporządzania dokumentacji technicznej projektów wnętrz i detali architektonicznych. Wykorzystanie zdobytej wiedzy dotyczącej materiałów i ich połączeń w tworzeniu własnych projektów.

Wymagania wstępne

Znajomość zasad rysunku technicznego. Umiejętność czytania rysunków technicznych. Wstępna wiedza na temat dokumentacji technicznej. Interesujący wybór tematu, umiejętność analizy tematu. Umiejętność sporządzania prostego rysunku technicznego w programie AutoCAD 2D .

Zakres tematyczny

Zagadnienia wykładane i opracowywane na zajęciach z przedmiotu rysunek projektowy i projektowanie detalu mają na celu przygotować studentów do samodzielnego projektowania detali architektonicznych, detali wnętrz, detali obiektów wzorniczych oraz małej architektury. Studenci twórczo i samodzielnie opracowują dokumentację techniczną projektowanych detali z zakresu Architektury Wnętrz.

W trakcie trwania zajęć zostanie położony szczególny nacisk na aspekty wykonawcze opracowywanych projektów. Zastosowanie technologii tradycyjnych i nowoczesnych oraz ich łączenie w jednym opracowaniu projektowym. Zostanie przedstawione znaczenie dokumentacji technicznej, jako środka komunikacji w relacji: użytkownik - projektant - wykonawca i to zarówno w fazie projektu wstępnego jak i projektu realizacyjnego.

Metody kształcenia

Zajęcia podzielone na część teoretyczną w postaci krótkiego objaśnienia tematu i część praktyczną w trakcie, której studenci mają możliwość zadawać pytania i wykonywać zadane wcześniej ćwiczenia.

- ćwiczenia projektowe realizowane są w trakcie zajęć z korektami i omówieniem projektu indywidualnie z każdym studentem,
- w trakcie zajęć są przeprowadzane krótkie wykłady wprowadzające w problematykę realizowanych projektów
- przewiduje się przedstawienie próbek materiałowych, dyskusje związane z problematyką i tematami projektowymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	• K_U03	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych	• K_K04	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem	• K_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
umie stosować podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U06	• praca kontrolna	• Ćwiczenia
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	• dyskusja	• Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	• K_W01	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	• K_U02	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	• K_W06	• dyskusja	• Ćwiczenia
umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	• K_U09	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U07	• praca kontrolna	• Ćwiczenia
zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną w randze egzaminu na podstawie oceny wykonanych prac, jakości

i oryginalności wykonania oraz sposobu podania projektu, wykonania ćwiczeń projektowych w określonym terminie, obecności na zajęciach, aktywności i zaangażowania oraz systematyczności w pracy.

Literatura podstawowa

1. Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. "Prawo budowlane" ze zmianami Dz. U. z 2017r.
3. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690), z późniejszymi zmianami.
- 4.PN-EN ISO 5456-1:2002 Rysunek techniczny – Metody rzutowania – Część 1: Postanowienia ogólne.
- 5.PN-EN ISO 5456-2:2002 Rysunek techniczny – Metody rzutowania – Część 2: Przedstawianie prostokątne.
6. PN-EN ISO 128-20:2002 Rysunek techniczny – Zasady ogólne przedstawiania -- Część 20: Wymagania podstawowe dotyczące linii
7. PN-EN ISO 128-21:2006 Rysunek techniczny – Zasady ogólne przedstawiania -- Część 21: Linie w systemach CAD
8. PN-ISO 128-22:2003 Rysunek techniczny – Zasady ogólne przedstawiania -- Część 22: Wymagania podstawowe i zastosowanie linii wskazujących i linii odniesienia
9. PN-ISO 128-23:2002 Rysunek techniczny – Ogólne zasady przedstawiania – Część 23: Linie na rysunkach budowlanych
10. PN-ISO 128-30:2006 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 30: Wymagania podstawowe dotyczące rzutów
11. PN-ISO 128-40:2006 Rysunek techniczny -- Zasady ogólne przedstawiania -- Część 40: Wymagania podstawowe dotyczące przekrojów i kładów
12. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny – Forma graficzna arkusza
13. PN-EN ISO 5457:2002 Rysunek techniczny – Formaty arkuszy
14. PN-N-01603:1986 Rysunek techniczny – Składanie rysunków

Literatura uzupełniająca

1. Przewłocki S.: „Geometria wykreślna w budownictwie”
2. Samujłło H. i J.: „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie”
3. Dobrzański T.: „Rysunek techniczny maszynowy”
4. Hyks P., Gabornik M., Vrana O.: „Schody”
5. Wendy W. Staebler: „Architectural Detailing in ResidentialInteriors”
6. Wojciechowski L., „Dokumentacja Budowlana 1, rysunek budowlany”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1985.
7. Working spacer, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 01-06-2019 10:24)