

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.0-WA-AWP-SLIC-Ć-S14_pNadGenRVWEY
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Lidia Głuchowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem jest przygotowanie teoretycznej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu. Student powinien opanować technikę jej redagowania, uwzględniająca respektowanie praw autorskich i poprawne sporządzanie przypisów, bibliografii oraz opisów ilustracji, a także być gotowy do publicznej obrony pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Orientację w tematyce dotyczącej wybranej do opracowania w pisemnej pracy dyplomowej. Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, historii architektury i mebla oraz historii i kultury. Umiejętność korzystania z edytora tekstów i pisania oraz kompozycji tekstów w języku polskim.

Zakres tematyczny

Temat pracy licencjackiej jest określany wspólnie przez dyplomanta i osobę prowadzącą seminarium. Obejmować może zagadnienia z zakresu architektury, architektury wnętrz, designu, wystawiennictwa, materiałów i technik wykorzystywanych w architekturze, zagadnień projektowych i innych.

Metody kształcenia

Prezentowanie wymogów pisania prac licencjackich. Wnikliwa korekta wstępnych fragmentów tekstu - stylistyka, kompozycja, retoryka, formalia. Dyskusja w grupie w celu optymalizacji sformułowań i konsekwencji wyводу. Indywidualne konsultacje kolejnych części pracy i jej stanu końcowego.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów - z architekturą wnętrz	K_W07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena z etapów pracy projektowej i prezentacji koncepcji	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	K_K03 K_K05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu - ocena z etapów opracowań projektowych i prezentacji koncepcji	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	• K_U14 • K_U15	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz, wykazuje się znajomością tradycji twórczych związanych z architekturą, sztuką i architekturą wnętrz	• K_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
potrafi przeciwdziałać lękom i stresom, jak również posiada umiejętności sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	• K_K07	• dyskusja • odpowiedź ustna • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie:

- dostarczenia tematu pracy, bibliografii, wstępu i I rozdziału
- wyboru ilustracji
- opanowania wymogów formalnych
- poprawy umiejętności formułowania tekstu w stosunku do stanu wyjściowego

Literatura podstawowa

1. Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1996.
2. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999.
3. Pułto A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*. Warszawa 2000.
4. **Materiały udostępniane przez Wykładowcę: "Jak pisać prace dyplomowe?" i "Opis bibliograficzny" oraz "Układ pracy dyplomowej"**

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową*, Warszawa 2008
2. Lindsay D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 27-06-2019 09:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ