

Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.0-WA-AWP-OINT-W-S14_pNadGen05R7V
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Julia Gierałtowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Umiejętności praktycznego stosowania przepisów z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Wymagania wstępne

Ochrona własności intelektualnej

Zakres tematyczny

Historia własności intelektualnej. Pojęcie dóbr osobistych i ich ochrona. Pojecie utworu i utworu zależnego jako przedmiot prawa autorskiego. Pojęcie twórcy i współtwórcy jako podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek chronionych utworów. Treść prawa autorskiego. Przejście autorskich praw majątkowych i czas trwania autorskich praw majątkowych. Ochrona autorskich praw osobistych i ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. Prawa pokrewne. . Umowy prawnoautorskie. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.

Metody kształcenia

Wykład i dyskusja. Rozwiązywanie problemów prawnych, praca w grupach, rozwiązywanie kazusów, sporządzanie umów z zakresu prawa autorskiego, analiza przepisów prawa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z prawa autorskiego, ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z kierunkiem kształcenia, ma wiedzę o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej dla plastyka	- K_W07 - K_W08	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Wykład

Warunki zaliczenia

kolokwium z całości zajęć

Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

Literatura uzupełniająca

1. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, Lexis Nexis, Warszawa 2012;
2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;
3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;
4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016;
6. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 27-06-2019 09:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ