

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-ArchWP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie języka na poziomie A2/B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz wykonywania pracy zawodowej z użyciem umiejętności językowych - j. angielski.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2 /B1 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

1. Colours in Interior Design - kolory w projektowaniu wnętrz. Dyskusja, propozycje, projekty w języku angielskim. Praca w grupach.
2. SEMI Analysis wybranego dzieła sztuki. Work in groups/pairs.
3. My favourite book and movie genre. Discussion.
4. Advantages and disadvantages of the internet. Discussion in groups.
5. Jobs and Work - zasady reagowania na ogłoszenie pracy i rozmów z pracodawcą, rozmowy kwalifikacyjne, pisanie podań o pracę w języku angielskim.
6. Prezentacja indywidualnych prac studentów Opis - wady i zalety.
7. Translation-main criteria that need to be met to do a professional translation. Czytanie artykułu 'What makes a good translation?'
8. Translation game-work in pairs.
9. Test sprawnościowy ze znajomości gramatyki, pisania i czytania na poziomie A2//B1.
10. Transport and Travel - komunikacja, podróże. Zapoznanie się ze słownictwem i wyrażeniami związanymi z rezerwacją biletów, bookowaniem hoteli, planowaniem podróży.
11. Why do we learn foreign languages? Is there enough motivation at schools to learn a foreign language? Discussion in groups.
12. Design a nice coffee bar in the Institute building - praca w grupach. Studenci przygotowują pisemny projekt opisowy dotyczący powstania baru studenckiego na terenie uczelni. Praca w grupach lub parach.
13. Technology - dyskusja wśród studentów dotycząca korzystania z najnowszych osiągnięć technologii w języku angielskim. Użycie specjalistycznego słownictwa związanego z użyciem najnowszych form technologii.
14. Prezentacje indywidualne na temat związany z kierunkiem studiów lub dowolnie wybrany temat z użyciem PowerPoint lub Prezzi.
15. Testy zaliczeniowe pisemne i ustne.na poziomie B1,

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (angielskiego), korzystanie z literatury (przedmiotu oraz źródeł internetowych). Czytanie, tłumaczenie, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B1+ (-reading, listenig, speaking, writing).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w języku obcym na tematy związane z jego kierunkiem studiów.	K_U18	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecnosc na zajeciach, lub zaliczenie materialu przerobionego podczas nieobecności studenta w ramach dyżuru.

aktywny udział studentów podczas dyskusji na zajęciach,

zaliczenie testów pisemnych oraz ustnych,

przygotowanie do zajęć,

przygotowanie i przedstawienie prezentacji w programie PowerPoint.

[1] The award of a pass grade (3, 4, or 5) is dependent on satisfying the attendance criteria, the presentation criteria AND demonstrating behaviour and attitudes appropriate to university students in higher education. The teacher reserves the right to lower (or refuse the award of) the grade in the event of inappropriate behaviour. This includes, but may not be limited to, use of offensive language, non-participation in activities, unpunctuality.

[2] In order to accommodate the mixed abilities of students participating, high attendance is one of the primary criteria. While it is expected that students are expected to attend 100% of the course, some have (or claim to have) other commitments and the attendance criteria allows these students to make an informed choice about their priorities.

[3] Any student NOT attending 22hours or more will be required to take this English language test at B2 (on the CEF) or FCE (Cambridge ESOL) and will comprise Listening, Reading and Language in Use. Ms Simpson will show examples of test items at this level within the first two lessons of the semester. Students, can, therefore, judge for themselves whether they wish to be assessed on submission of a presentation and their test result. The focus of the course will **NOT** be 'to pass the test', however. The classes will involve a range of practical, communicative and task-based activities.

[4] Students who do not give a presentation in class time cannot be awarded a 4 or 5.

The award of a pass grade (3, 4, or 5) is dependent on satisfying the attendance criteria, the presentation criteria AND demonstrating behaviour and attitudes appropriate to university students in higher education. The teacher reserves the right to lower (or refuse the award of) the grade in the event of inappropriate behaviour. This includes, but may not be limited to, use of offensive language, non-participation in activities, unpunctuality.

[1] In order to accommodate the mixed abilities of students participating, high attendance is one of the primary criteria. While it is expected that students are expected to attend 100% of the course, some have (or claim to have) other commitments and the attendance criteria allows these students to make an informed choice about their priorities.

[1] Any student NOT attending 22 hours or more will be required to take this English language test at B2 (on the CEF) or FCE (Cambridge ESOL) and will comprise Listening, Reading and Language in Use. Ms Simpson will show examples of test items at this level within the first two lessons of the semester. Students, can, therefore, judge for themselves whether they wish to be assessed on submission of a presentation and their test result. The focus of the course will **NOT** be 'to pass the test', however. The classes will involve a range of practical, communicative and task-based activities.

Literatura podstawowa

1. Cion, C., 2001. Creating conversation in class. First Person Publishing. English Teaching Professional London.
2. Cotton, D. and Falvon, D., 2000. Market Leader. Intermediate Business English. Pearson Education Limited.Edinburgh.
3. Pearson Education Limited. Harlow 2007
4. Naunton, J. and Hughes, J. Spotlight on FCEHeinle, 2009.
5. Easy FCE - EDGARD Warszawa 2006
6. .FCE Gold, 2015
7. Norris, R. English For First. Macmillan.
8. Latham-Koenig Ch.,English File Intermediate Student's Book, Oxford University Press.

Literatura uzupełniająca

1. Artykuły online.
2. Artykuły z magazynów brytyjskich The Guardian, The Times.

Studenci przygotowują również swoje materiały zaczerpnięte głównie ze źródeł internetowych

Uwagi

Wszelkie dodatkowe nieobecności studenta na zajęciach muszą być zaliczone poprzez wykazanie się znajomością materiału przerobionego podczas nieobecności studenta. Materiał studenci zaliczają w ramach dyżuru prowadzącego zajęcia. Jest to podstawowy warunek uzyskania oceny pozytywnej przez studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Simpson (ostatnia modyfikacja: 20-05-2019 18:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ