

Budownictwo z materiałoznawstwem - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Budownictwo z materiałoznawstwem
Kod przedmiotu	06.4-WA-ArchWP-BUD-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. inż. Wojciech Eckert, prof. UZ - mgr inż. Marta Szwiec

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Umiejętności i kompetencje w zakresie projektowania i wykonawstwa obiektów w technologii

tradycyjnej, stosowania przepisów technicznych i kryteriów doboru elementów konstrukcyjnych i izolacji

w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej; projektowania stropu, ścian i dachu w budynkach

wykonywanych w technologii tradycyjnej.

Wymagania wstępne

Materiały budowlane. Rysunek techniczny. Geometria wykreślna.

Zakres tematyczny

Elementy budynków i konstrukcji budowlanych. Układy konstrukcyjne – terminologia.

Posadowienie budynków. Utrwalenie położenia budynku, głębokość posadowienia budowli, wykopy

oraz ich odwadnianie. Ławy fundamentowe oraz inne rodzaje fundamentów i

stosowane materiały. Wstępne omówienie izolacji przeciwwilgociowej.

Ściany budynków. Ściany z cegieł. Ściany

warstwowe. Mury zbrojone i zespolone. Mury z pustaków betonowych i ceramicznych. Mury

z elementów z betonów komórkowych. Ściany monolityczne z betonów zwykłych i z betonów lekkich.

Ściany z tworzyw gipsowych i gipsobetonów.

Stropy. Stropy drewniane. Stropy ceramiczne, stalo-ceramiczne, ceramiczno-żelbetowe, monolityczne

stropy żelbetowe. Stropy gęstożebrowe.

Sklepienia. Sklepienia i łuki – wymiarowanie. Cechy ogólne i rodzaje sklepień. Sklepienie

o pojedynczej krzywiźnie, sklepienia złożone.

Elementy komunikacji w budynkach. Wymagania techniczne i zasady konstruowania schodów,

rozwiązania konstrukcyjne.

Stropodachy. Stropodachy pełne i odpowietrzane. Stropodachy wentylowane, dwudzielne,

szczelinowe, kanalikowe; stropodachy odwrócone.

Dachy. Typy więźarów dachowych

ciesielskich i ich klasyfikacja. Wiązary bezrozporowe i rozporowe, dachy płaskie, dachy strome.

Pokrycia dachowe.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjno- problemowy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą tradycyjnych elementów konstrukcyjnych i wykończeniowych budynku, zna przepisy przepisów technicznych i kryteriów doboru elementów konstrukcyjnych i izolacji w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej; projektowania stropu, ścian i dachu w budynkach	• K_W01	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie , posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań	• K_K01 • K_K06	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej, umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych	• K_U03 • K_U08	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie testu z progami punktowymi

Literatura podstawowa

1. Korzeniewski W., Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie, Oficyna Wydawnicza POLCEN, Warszawa 2004
2. Lewicki B., Jarmontowicz R., Kubica J., Podstawy projektowania niezbrojonych konstrukcji murowych, Wydawnictwa ITB, Warszawa 2001
3. Matysek P., Seruga A., Konstrukcje murowe, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2006
4. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2005
5. Panas J., Nowy poradnik majstra budowlanego, Arkady, Warszawa 2005
6. Pierzchlewicz J., Jarmontowicz R., Budynki murowane materiały i konstrukcje, Arkady, Warszawa 1993
7. Pliszka E., Vademecum budowlane, Arkady, Warszawa 2001
8. Stefańczyk B., Budownictwo ogólne, Arkady, Warszawa 2005
9. Żenczykowski W., Budownictwo

Literatura uzupełniająca

1. Biegańska E., Dachy: elementy pokrycia, odwadniania i wyposażenia, Budownictwo i Architektura, Warszawa 1955
2. Kotwica J., Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, Warszawa 2005
3. Romanowski J., Nadproża: projektowanie i obliczenia, WACETOB, Warszawa 2001
4. Sokołowska B., Krawczyński M., Stropodachy: projektowanie i wykonawstwo, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, Koszalin 2004
5. Ściślewski Z., Izolacje budowlane: nowe technologie, projektowanie, wykonawstwo, regulacje, Wydawnictwo Verlag Dashofer, Warszawa 2003

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 11:32)