

# Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny |
| Kod przedmiotu      | 03.5-WA-ArchWP-RYSPer-S19               |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>     |
| Kierunek            | Architektura wnętrz                     |
| Profil              | ogólnoakademicki                        |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata    |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                  |
| Język nauczania                 | polski                                                                       |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Legierska-Dutczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zdobycie umiejętności tworzenia rysunków perezentacyjnych kompozycji, powłok i materiałów. Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego. Opanowanie zasad poprawnej kompozycji rysunkowej oraz zasad perspektywy. Poznanie podstaw odręcznego wykonania perspektywicznych rysunków koncepcji wnętrz, architektury, otoczenia i mebli. Doskonalenie umiejętności szkicowego przedstawiania koncepcji architektonicznych w ujęciach perspektywicznych.

## Wymagania wstępne

Znajomość podstaw rysunku odręcznego, podstawowe umiejętności manualne, znajomość technik warsztatowych, wykorzystywanych do szkiców rysunkowych. Umiejętność syntetycznej obserwacji z natury oraz analizy i czytania rysunków technicznych.

## Zakres tematyczny

Zadania i rola prezentacyjnych technik rysunkowych w warsztacie zawodowym architekta wnętrz. Kompozycja przedstawień szkicowych i koncepcyjnych. Percepcja rzeczywistości i jej znaczenie w rysunku odręcznym architektonicznym. Praktyczne zastosowanie technik rysunkowych. Zasady perspektywy linearnej w rysunku. Zasady perspektywy powietrznej i barwnej w rysunku.

## Metody kształcenia

Praktyczne ćwiczenia rysunkowe w oparciu o wybrane projekty wnętrz oraz obserwację z natury.

Zadania rysunkowe wymagające pomiaru i przenoszenia skali do indywidualnego opracowania.

Opracowania perspektywy na podstawie rysunków technicznych zgodnych z zadaną skalą

Wykreślanie rzutów, cieni, siatek w perspektywie jedno- i dwu-zbieżnej.

Prezentacje koncepcji rysunkowych i koncepcji projektowych detali architektonicznych na rzutach, w zestawieniach i w proponowanych indywidualnie ujęciach perspektywicznych.

Wykonanie zadań koncepcyjnych w kilku technikach rysunkowych w oparciu o omówioną metodę ujęć perspektywicznych w skali.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                     | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                           | Forma zajęć                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>realizacja zadań rysunkowych</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                               | Symbole efektów         | Metody weryfikacji                                                                    | Forma zajęć |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych | • <a href="#">K_W02</a> | • aktywność w trakcie zajęć                                                           | • Ćwiczenia |
| Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej             | • <a href="#">K_U03</a> | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przegląd rysunków i realizowanych zadań rysunkowych  | • Ćwiczenia |
| Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą                           | • <a href="#">K_U11</a> | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przegląd rysunków i zrealizowanych zadań rysunkowych | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

- Zaliczenie przedmiotu na ocenę na podstawie wszystkich pozytywnie ocenionych prac rysunkowych zebranych do teczki i w szkicowniku
- Prezentacja i omówienie indywidualnych koncepcji projektowych w oparciu o przygotowane szkice
- Komplet wykonywanych na zajęciach i w domu zadań rysunkowych zaprezentowanych na przeglądzie semestralnym
- Ekspozycja i prezentacja prac poprzez aktywny udział w corocznej wystawie
- Frekwencja i wykonanie zadań rysunkowych, omówienie i prezentacje koncepcji szkicowych na zajęciach

## Literatura podstawowa

1. Michał Sufczyński: *Rysunek i akwarela. Sztuka komunikacji wizualnej*. Wydawnictwo Hokus – Pokus, 2010.
2. Sarah Simblet: *Rysunek*. Podręcznik. Arkady 2006.
3. Barbara Siomkajło: *Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2006.
4. Mo Zell: *Kurs rysunku architektonicznego*. ABE Marketing, 2008.
5. Andrzej Jeziorowski: *O rysunku i nie tylko*. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
6. M. Gałek, W. Franzblau, M. Uruszczak: *Podstawy rysunku architektonicznego*. Wydawnictwo Atropos, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Teresa Romaszkievicz – Biała: *Perspektywa praktyczna dla architektów*. Politechnika Wrocławska, Wrocław 2010.
2. Ernest Zawada: *Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów*, Wydawnictwo szkolne PWN. Park Edukacja, Bielsko Biała 2011.
3. John Pile: *Historia Wnętrz*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2004,2006.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 19-07-2019 18:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ