

# Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot do wyboru: Konteksty kulturowe Frankofonii |
| Kod przedmiotu      | 08.9-WH-FRMP-KKF-K-S15_pNadGen6Q49Y                  |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                |
| Kierunek            | Filologia francuska z drugim językiem romańskim      |
| Profil              | ogólnoakademicki                                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                 |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                        |
| Język nauczania                 | francuski                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Witold Kowalski</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Wspomaganie rozwoju osobowego i wdrażanie do skutecznej komunikacji z przedstawicielami innych kultur. Rozwijanie kompetencji interkulturowej poprzez poznanie socjolingwistycznych reguł występujących w społeczeństwach francuskojęzycznych oraz kształtowanie umiejętności refleksji nad ich wartościami. Nabycie podstawowej wiedzy o dorobku kulturowym wybranych krajów frankofońskich.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego co najmniej na poziomie A2.

## Zakres tematyczny

Kultura krajów francuskojęzycznych: film, prasa, literatura ustna i pisana, polityka, sztuka, muzyka, malarstwo, filozofia, etc. Tematy z życia codziennego. Tematy popularnonaukowe. Kwestie społeczne i kulturowe, np. postkolonializm, kwestia migracji, konsekwencje Rewolucji Francuskiej, etc.. Związki między kulturą krajów francuskojęzycznych a kulturą polską.

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny i syntetyczny, praca z tekstem źródłowym, praca z tekstem literackim i popularnonaukowym, dyskusja, burza mózgów.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Symbol e efektów                                                        | Metody weryfikacji                                                                                                                         | Forma zajęć                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów francuskiego obszaru językowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |
| Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT). | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>referat</li><li>test końcowy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |
| Potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku polskim i francuskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>odpowiedź ustna</li></ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |
| Potrafi rozpoznać wytwory kultury francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>referat</li><li>test końcowy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji ustnej i pisemnej pracy zaliczeniowej. Brane pod uwagę jest również przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział oraz obecność na zajęciach.

## Literatura podstawowa

1. J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
2. Kowalski, Jacek, Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2005.
3. B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
4. Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris, 1994.
5. M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

## Literatura uzupełniająca

Dokumenty prasowe aktualizowane na bieżąco.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 30-05-2019 18:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ