

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-EASPP-RYS-Ć-S14_genZ1QRB
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Kształcenie w zakresie:

- obserwacji i analizy otaczających zjawisk;
- wzbogacania technik indywidualnego warsztatu rysunkowego i około rysunkowego;
- wzbogacania świadomości twórczej;
- kreacji ekspresji idei artystycznej;
- prezentacji publicznych i komunikacji werbalnej dot. działań w zakresie rysunku i działań około rysunkowych;
- autonomii i niezależności w zakresie kreowania i obrazowania autorskiej refleksji;
- wzmacnianie postaw indywidualnych.

Prerequisites

Zaawansowany warsztat rysunkowy, około rysunkowy, świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Scope

- systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów;
- aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;
- poszukiwanie tożsamości artystycznej;
- wprowadzanie nowych, alternatywnych dla tradycyjnego rysunku pojęć notacji plastycznej;
- systematyczne wprowadzanie w nowe media plastyczne związane z dyscypliną działań rysunkowych i około rysunkowych.

Teaching methods

Dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, upublicznianie realizacji własnych, itp.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
rozpoznaje i definiuje zależności między teorią, a praktyką poszczególnych mediów i dyscyplin artystycznych	• W05	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji	• U01	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki warsztatowe i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości	• U12	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą	• U17	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów wykorzystując swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej.	• K05	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

- frekwencja,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- świadomość twórcza.

Recommended reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 21-05-2019 17:54)

Generated automatically from SylabUZ computer system