

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-EASPP-RYS-Ć-S14_pNadGenIIWG9
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Wykształcenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatu rysunkowego takich jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja podstawowych elementów ekspresji idei artystycznej.

Prerequisites

Podstawowe predyspozycje manualne oraz ogólna orientacja w zakresie historii sztuki i sztuki współczesnej.

Scope

- systematyczne wprowadzanie języka pojęciowego z zakresu rysunku;
- praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematów;
- praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów;
- aktywna obserwacja oraz notacja rzeczywistości.

Teaching methods

Ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego w dziedzinie rysunku.	• W01	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Posiada podstawową wiedzę na temat plastycznych środków wyrazu i struktury rysunku.	• W03	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class
Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi w obszarze rysunku	• U11	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w obszarze rysunku.	• W02	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	• Class
Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych (rysunek).	• U08	• dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowosestestralne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

- frekwencja,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć.

Recommended reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 21-05-2019 16:47)

Generated automatically from SylabUZ computer system