

Sculpture - course description

General information	
Course name	Sculpture
Course ID	03.1-WA-EASPP-RZBA-Ć-S14_pNadGen1MJ5
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Jarosław Dzieścielewski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z różnymi technikami rzeźbiarskimi, rozwijanie i wykorzystanie nabytych umiejętności dotyczących rzeźby, wyobraźni i świadomości kształtowania przestrzeni. Kształtowanie świadomości rzeźbiarskiej i jej praktyczne wykorzystanie. Umiejętność rozwoju własnej kreacji i indywidualności twórczej oraz refleksji z tym związanej.

Prerequisites

Podstawowa wiedza i umiejętności dotyczące rzeźby, a także pokrewnych technik plastycznych, twórcza postawa, otwartość na świat i drugiego człowieka.

Scope

Propedeutyka warsztatu rzeźbiarskiego, rzeźbiarskie studium natury, studium aranżacji przestrzeni, obiekt w przestrzeni.

Teaching methods

Doświadczenie umiejętności i świadomości artystycznej, poprzez doświadczanie różnych technik i form rzeźbiarskich. Ukazanie rzeźby jako indywidualnej wypowiedzi, opartej na ciągłym doświadczeniu związanym z poznawaniem siebie i świata. Inspirowanie studentów do samodzielnych decyzji twórczych, do formułowania własnych myśli, koncepcji, przekonań. Zachęcanie do wyrażania problemów artystycznych, sądów, do twórczego dialogu, do twórczego sporu.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu artystycznych realizacji. Posiada wiedzę na temat plastycznych środków wyrazu i struktury dzieła plastycznego.	W01 W03	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - przegląd prac i realizacja zadań programowych	Class
Rozpoznaje i definiuje zależności między teorią a praktyką poszczególnych mediów i dyscyplin artystycznych. Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych	W05 W09	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja zadań rzeźbiarskich	Class
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie relacje między formą a treścią w sztuce.	U02	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja zadań rzeźbiarskich	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad sztuką i kulturą informacje.	K01	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja zadań rzeźbiarskich	Class

Assignment conditions

Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac.

Recommended reading

1. A. Kępińska- „Energie sztuki”, Wydawnictwo Wiedza Powszechna - 1990
2. G.Dziamski - „Wolność od intelektu?”, Zeszyty kulturoznawcze - Wrocław 1990
3. LBrogowski- „Sztuka i człowiek”, - Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne- 199
4. Leszek Brogowski - "Sztuka w obliczu przemian" , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne - Warszawa 1990

Further reading

1. Rocznik „ Rzeźba Polska", tom 7: 1994- 1995, Sztuka Instalacji, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - Wydawnictwo Orońsko - 1998
2. Umberto Eco - „, Dzieło Otwarte, forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych", Wydawnictwo Czytelnik - 1994

Bieżące publikacje na temat sztuki współczesnej.

Notes

Modified by prof. dr hab. Jarosław Dzieścielewski (last modification: 22-05-2019 15:55)

Generated automatically from SylabUZ computer system