

Laboratory of Photographic Techniques and Technologies - course description

General information	
Course name	Laboratory of Photographic Techniques and Technologies
Course ID	03.4-WA-SWP-LABF-S16
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ - dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Pogłębienie umiejętności posługiwania się aparatem fotograficznym. Umiejętność odpowiedniego doboru sprzętu fotograficznego do realizacji tematów. Umiejętności związane z pracą w ciemni cyfrowej - proces digitalizacji, jakość i rozdzielczość pliku, przygotowanie do druku.

Prerequisites

Podstawowa wiedza dotycząca zapisu obrazu.

Znajomość technicznych możliwości związanych z cyfrowym obrazowaniem.

Scope

Praca w studio Pracowni Fotografii i plenerze.

Praca w ciemni cyfrowej.

Proces digitalizacji obrazu fotograficznego.

Teaching methods

Praca w studio, plenerze i ciemni fotograficznej. Konsultacje indywidualne, dyskusje w grupie. Systematyczne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna zakres problematyki związanej z technologiami i mediami danych dyscyplin artystycznych. Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.	W04	- a preparation of a project - activity during the classes	Class
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia.	U01 U17	a preparation of a project	Class
Posiada umiejętności warsztatowe w obszarze techniki i technologii fotografii, umożliwiające rozwój w kreacji własnych prac plastycznych.	U03 U12 U14	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Systematyczny udział w zajęciach.

Recommended reading

- Brauchitsch Boris von, *Mała historia fotografii*, Cyklady, Warszawa 2004
- Tomaszczuk Zbigniew, *Łowcy obrazów. Szkice o fotografii*, CAK, Warszawa 1998

3. Programy do digitalizacji i edycji zdjęć, podstawy; Epson Scan, Adobe Photoshop CC
4. Susan Sontag, *O fotografii*, Karakter, Kraków, 2017

Further reading

1. Aktualne wydawnictwa; bieżące periodyki z zakresu techniki i technologii fotografii

Notes

Modified by dr Marek Lalko (last modification: 23-05-2019 13:27)

Generated automatically from SylabUZ computer system