

# History of Photography - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | History of Photography                           |
| Course ID           | 03.6-WA-SWP-HISFO-S16                            |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Visual arts                                      |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2019/2020                            |

| Course information  |          |
|---------------------|----------|
| Semester            | 1        |
| ECTS credits to win | 1        |
| Course type         | optional |
| Teaching language   | polish   |
| Author of syllabus  |          |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Lecture        | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit             |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

**Poznanie historii fotografii. Rozpoznanie miejsca i roli fotografii w naukach społecznych oraz kulturze obrazu. Opanowanie zakresu pojęć związanych z antropologia obrazu. Umiejętność śledzenia wpływów i fluktuacji pojedynczych składowych kultury na jej obraz całościowy.**

## Prerequisites

Brak

## Scope

**Historia fotografii. Omówienie poszczególnych trendów artystycznych oraz twórczości wybranych fotografów. Rola fotografii w kulturze i sztuce XX wieku. Społeczna rola fotografii. Korelacje pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki ze szczególnym naciskiem na twórczość fotograficzną**

## Teaching methods

Rozmowa nauczająca, prezentacje

Wykład

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                                                            | Outcome symbols                                                                                                                   | Methods of verification                                                                | The class form                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Poznanie historii fotografii. Rozpoznanie miejsca i roli fotografii w naukach społecznych oraz kulturze obrazu. Opanowanie zakresu pojęć związanych z antropologia obrazu. Umiejętność śledzenia wpływów i fluktuacji pojedynczych składowych kultury na jej obraz całościowy. | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">W01</a></li><li>• <a href="#">W03</a></li><li>• <a href="#">W11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture</li><li>• Class</li></ul> |

## Assignment conditions

**Referat.**

**Egzamin ustny.**

## Recommended reading

**Urszula Czarторыska, Fotografia – mowa ludzka, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005**

**Boris von Brauchitsch, Mała historia fotografii, Cyklady, Warszawa 2004**

**Vilém Flusser, Ku filozofii fotografii, folia academiae, Katowice 2004**

## Further reading

**Roland Barthes, Światło obrazu, KR, Warszawa 1996**

**Krzysztof Olechnicki, Antropologia obrazu, Oficyna Naukowa, Warszawa 2003**

# Notes

Modified by dr Patrycja Wilczek-Sterna (last modification: 13-06-2019 13:02)

Generated automatically from SylabUZ computer system