

Historia fotografii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia fotografii
Kod przedmiotu	03.6-WA-SWP-HISFO-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Ewa Jędrzejowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie historii fotografii. Rozpoznanie miejsca i roli fotografii w naukach społecznych oraz kulturze obrazu. Opanowanie zakresu pojęć związanych z antropologia obrazu. Umiejętność śledzenia wpływów i fluktuacji pojedynczych składowych kultury na jej obraz całościowy.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Historia fotografii. Omówienie poszczególnych trendów artystycznych oraz twórczości wybranych fotografów. Rola fotografii w kulturze i sztuce XX wieku. Społeczna rola fotografii. Korelacje pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki ze szczególnym naciskiem na twórczość fotograficzną.

Metody kształcenia

Rozmowa nauczająca, prezentacje

Wykład

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Poznanie historii fotografii. Rozpoznanie miejsca i roli fotografii w naukach społecznych oraz kulturze obrazu. Opanowanie zakresu pojęć związanych z antropologia obrazu. Umiejętność śledzenia wpływów i fluktuacji pojedynczych składowych kultury na jej obraz całościowy.	- W01 - W03 - W11	bieżąca kontrola na zajęciach	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Referat.

Egzamin ustny.

Literatura podstawowa

Urszula Czartoryska, *Fotografia – mowa ludzka, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2005

Boris von Brauchitsch, *Mała historia fotografii, Cyklady*, Warszawa 2004

Vilém Flusser, *Ku filozofii fotografii, folia academiae*, Katowice 2004

Literatura uzupełniająca

Roland Barthes, *Światło obrazu, KR*, Warszawa 1996

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 13-06-2019 13:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ