

Działania twórcze w praktyce edukacyjnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Działania twórcze w praktyce edukacyjnej
Kod przedmiotu	05.9-WA-SWP-DTED-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie praktycznego doświadczenia w zakresie projektowania i prowadzenia warsztatów artystycznych adresowanych do dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 15 lat.

Wymagania wstępne

Doświadczenia i wnioski wyniesione z poprzedniego semestru oraz innych przedmiotów związanych z modułem Alternatywne formy edukacji.

Zakres tematyczny

- opracowanie autorskich scenariuszy warsztatów
- prowadzenie warsztatów artystycznych dla grup dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 15 lat
- podsumowanie przeprowadzonych warsztatów

Metody kształcenia

- dyskusja
- burza mózgów
- metoda projektów
- ćwiczenia praktyczne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac nad projektami warsztatów. .Współdziała z grupą - dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	• U09	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Rozpoznaje i potrafi zastosować różne środki wyrazu plastycznego w zajęciach z zakresu edukacji artystycznej.	• W03 • W09	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarze edukacji artystycznej.	• K07	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	• W09	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

-

aktywna praca nad przygotowaniem scenariuszy

- prowadzenie w warsztatów
- ewaluacja przeprowadzonych warsztatów

Literatura podstawowa

1. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
2. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 31-05-2019 15:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ