

Książka jako obiekt i działanie warsztatowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Książka jako obiekt i działanie warsztatowe
Kod przedmiotu	03.9-WA-SWP-KODW-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z różnorodnością form książek artystycznych na podstawie wybranych przykładów. Opracowanie własnego projektu oraz jego realizacja.

Wymagania wstępne

Doświadczenia i wiedza wyniesiona z przedmiotów poświęconych zagadnieniom edukacji.

Zakres tematyczny

- analiza pojęcia książka artystyczna w odniesieniu do ewolucji tradycyjnych wydawnictw książkowych
- przedstawienie różnych form książek artystycznych na przykładach wybranych artystów
- prezentacja unikatowych egzemplarzy książek artystycznych
- książka artystyczna jako efekt pracy zespołowej w trakcie warsztatów artystycznych
- praca studentów nad realizacją unikatowych obiektów książkowych tworzonych w nurcie sztuki interdyscyplinarnej
- prezentacja i omówienie powstałych prac

Metody kształcenia

- pogadanka
- dyskusja
- prezentacja multimedialna
- praca praktyczna
- ekspozycja prac studentów

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarze sztuki współczesnej a w szczególności omawiając zagadnienia związane z książką artystyczną.	K07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozpoznaje i stosuje różne środki wyrazu plastycznego omawiając i tworząc książki artystyczne.	• W02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię i intuicję w pracy nad książką artystyczną.	• U08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Jest przygotowana do współdziałania z innymi tworząc wspólnie książki artystyczne. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	• U09	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- indywidualne opracowanie koncepcji a następnie wykonanie książki artystycznej
- prezentacja i omówienie powstałej pracy

Literatura podstawowa

1. Eugeniusz Józefowski, Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny, Zielona Góra 1998.
2. Alicja Słowikowska, *Współczesna polska sztuka książki*, Warszawa 1994.
3. Barbara Bieńkowska. Halina Chamera, Zarys dziejów książki, Warszawa: Wydawnictwo Spółdzielcze 1987.
4. Piotr Rypson, Książki i strony, Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej 1992.
5. Współczesna Polska Sztuka Książki, (katalog), redakcja: Alicja Słowikowska, Hanna Kocańda-Kołodziejczyk, Muzeum książki artystycznej w Łodzi 1997.

Literatura uzupełniająca

www.bookart.pl

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 24-05-2019 14:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ