

Photographic Activities in Open Spaces - course description

General information	
Course name	Photographic Activities in Open Spaces
Course ID	03.4-WA-SWP-DFOTP-S16
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Ewa Jędrzejowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie studenta do swobodnego i świadomego posługiwania się szeroko pojętym medium fotografii. Realizacja prac plastycznych w oparciu o zapis świetlny w zastanej lub zaaranżowanej przestrzeni.

Prerequisites

Opanowanie podstawowych technik fotograficznych.

Scope

- Zapoznanie ze specyfiką szeroko pojętego warsztatu fotograficznego.
- Rozumienie fotografii jako zapisu świetlnego.
- Umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy praktycznej i teoretycznej do własnych realizacji artystycznych.
- Zadania z zakresu przestrzennych prac fotograficznych na zadane tematy.

Teaching methods

- Realizacja zadanych projektów, indywidualna korekta zarówno na etapie projektu jak i po wykonaniu ćwiczenia.
- Realizacja projektu własnego studenta, wspomagana korektą prowadzącego.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Podejmuje decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne. Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych. Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej.	• W03 • U05	• a discussion • a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki. Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą. Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w obszarze różnych dyscyplin artystycznych. Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.	• U02 • U08	• a discussion • a preparation of a project • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

- Udział w ćwiczeniach.
- Indywidualne korekty w trakcie realizacji zadań, rozmowy i konsultacje.
- Samodzielna i świadoma realizacja artystyczna w przestrzeni z wykorzystaniem zdobytej na zajęciach wiedzy w zakresie teorii i praktyki fotograficznej.

Recommended reading

1.

Urszula Czarторыska „Fotografia - mowa ludzka”, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005

2. Francois Soulages „Estetyka fotografii”, Universitas, Kraków 2007

3. Roland Barthes „Światło obrazu”, KR, Warszawa 1996

Further reading

1. Krzysztof Olechnicki „Antropologia obrazu”, Oficyna Naukowa, Warszawa 2003

2. Andre Rouille „Fotografia”, Universitas, Kraków 2007

Notes

Modified by dr Marek Lalko (last modification: 20-05-2019 21:57)

Generated automatically from SylabUZ computer system