

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-SWP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie przedmiotu na poziomie B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2/**B1** według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Zakres tematyczny

- System Edukacji w Polsce i krajach anglosaskich - dyskusja w grupach w języku angielskim.
- Test sprawdzający poziom wiedzy studenta z języka angielskiego i służący jako podstawa do dalszej oceny poczynionych przez studentów postępów w osiągnięciu wyższego poziomu - A2/B1
- Praca i życie za granicą - prowadzenie rozmów na temat życia, pracy, systemu edukacji i opieki zdrowotnej, systemu bankowego itp. w Wielkiej Brytanii.
- Ubieganie się o pracę - pisanie podań o pracę, dialogi - rozmowa kwalifikacyjna, pisanie podań o pracę i CV.
- Kariera zawodowa - opisywanie własnej sylwetki profesjonalnej lub planów zawodowych na przyszłość.
- Why do we learn foreign languages? Do we have enough motivation at school? Dyskusja w parach i grupie.
- Freelancing - wady i zalety pracy zawodowej artysty jako freelancer.
- Recenzja wystawy lub wydarzenia/eventu artystycznego. Praca grupowa lub w parach.
- Testy z writing and reading na poziomie A2/B1 sprawdzające postępy studentów w osiągnięciu wyższego poziomu językowego wymaganego w danym semestrze.
- Pisanie listów-skarg i zażaleń w języku angielskim. Studenci piszą skargi i zażalenia w oparciu o podany wzór.
- Funkcjonowanie w życiu artystycznym - dyskusje na temat organizacji wystaw, happeningów artystycznych.
- Test zaliczeniowy.
- Prezentacja indywidualna z użyciem PowerPoint lub Prezzi.

Metody kształcenia

Metodyka komunikacyjna nauczania języka obcego. Korzystanie z literatury przedmiotu oraz profesjonalnych źródeł internetowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student powinien posiadać umiejętności językowe na poziomie B1+ zgodnie z ESOKJ.	U19	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna - test - test końcowy - przygotowanie indywidualnych prezentacji w PowerPoint na dowolnie wybrany temat - zgodnie z kierunkiem studiów studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Uzyskanie co najmniej 60% w wynikach testów oraz w ramach bieżącej kontroli U19.

Literatura podstawowa

1. Oxenden, C., 2009 New English File. Advanced Student's Book., University Press, Oxford University.
2. Davis, P. and Falla, I., 2008, FCE Result, University Press, Oxford.
3. Hughes, D and Lawlor, P., 2007, ESOL EXEMPLARS, DfES Publications, Nottingham.
4. O'conne, I Sue. 1993. Focus on Advanced English C.A.E. Longman.
5. Norris,Roy. Ready Fro First. Macmillan.
6. Latham-Koenig,Ch. English File Intermediate, Oxford University Press, Oxford .

Literatura uzupełniająca

1. Materiały zaczerpnięte z internetu
2. Materiały przygotowane przez studentów (online, artykuły z magazynów anglojęzycznych).
3. Materiały anglojęzyczne typu: ogłoszenia, ulotki, recenzje, skargi i zazalenia, listy aplikacyjne-przykłady.

Uwagi

Przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji indywidualnej z użyciem PowerPoint lub Prezie oraz zaliczenie wszystkich nieobecności są podstawowymi kryteriami uzyskania zaliczenia przez studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Simpson (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 10:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ