

Pedagogy - course description

General information	
Course name	Pedagogy
Course ID	05.0-WA-SWP-PED-S17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ewa Pasterniak-Kobyłecka, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit

Aim of the course

Zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy z zakresu pedagogiki. Uświadomienie powiązań procesów wychowania oraz kształcenia z kulturą i sztuką. Wzbudzenie refleksji nad współczesnymi problemami edukacji estetycznej.

Prerequisites

Brak.

Scope

Pedagogika - ustalenia terminologiczne. Kulturowe, aksjologiczne, epistemologiczne, ontologiczne i antropologiczne podstawy pedagogiki. Wspieranie indywidualności dziecka w środowiskach wychowawczych. Rozpoznawanie, rozumienie, akceptowanie, respektowanie i tworzenie wartości w procesie edukacji. Pedagogika kultury. Dyskusje wokół roli sztuki w życiu człowieka. Teoria i praktyka wychowania estetycznego. Współczesne nurty w pedagogice. Przemiany i innowacje w szkole. Warunki efektywności pracy dydaktycznej i wychowawczej nauczyciela.

Teaching methods

Wykład problemowy z prezentacją multimedialną, dialog sokratejski.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki.	W11	an ongoing monitoring during classes	Lecture
Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych.	U23	a pass - oral, descriptive, test and other	Lecture
Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	K14	a discussion	Lecture

Assignment conditions

Obecność na zajęciach. Przygotowanie projektu dowolnych działań edukacyjnych.

Recommended reading

- Humanistyczno-antropologiczna ewolucja pedagogiki kultury. Konsekwencja dla teorii i praktyki*, red. J. Gajda, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2009.
- Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1-2, Z. Kwieciński*, B. Śliwerski (red.), PWN, Warszawa 2010.
- Pedagogika*, t. 1, *Podstawy nauk o wychowaniu*, B. Śliwerski (red.), GWP, Gdańsk 2006.

Further reading

1. *(Nie)codzienność wychowawcza i dydaktyczna nauczyciela w szkole*, red. E. Kobyłecka, Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2016.
2. Okoń W., *Wszystko o wychowaniu*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2009.
3. *Sztuka i wychowanie. Współczesne problemy edukacji estetycznej*, red. K. Pankowska, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2010.
4. Śliwerski B., *Współczesne kierunki i nurty wychowania*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2001.

Notes

Modified by dr hab. Ewa Pasterniak-Kobyłecka, prof. UZ (last modification: 19-05-2019 17:23)

Generated automatically from SylabUZ computer system