

Pracownia działań i projektów artystycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia działań i projektów artystycznych
Kod przedmiotu	03.1-WA-SWD-PrDziPrArt-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Praca w zespole nad koncepcją projektu poruszającego problematykę sztuki współczesnej z wykorzystaniem metod poznanych w trakcie warsztatów artystycznych. Realizacja projektu.

Wymagania wstępne

Wiedza i doświadczenia wyniesione z poprzednich semestrów oraz innych zajęć poruszających tematykę sztuki współczesnej.

Zakres tematyczny

- praca zespołowa: wspólne poszukiwanie tematu poprzez analizę bieżących wydarzeń z obszary sztuki współczesnej
- praca nad koncepcją projektu
- podział zadań z uwzględnieniem umiejętności uczestników
- realizacja poszczególnych etapów
- podsumowanie projektu
- publikacja internetowa dokumentacji i wypowiedzi uczestników

Metody kształcenia

- burza mózgów
- dyskusja
- metoda projektu
- praca twórcza

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	W09	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach warsztatów. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	U09	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.	K05	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych.	K07	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- praca nad opracowaniem i realizacją projektu
- analiza i omówienie projektu

Literatura podstawowa

1. Anda Rottenberg *Sztuka w Polsce 1945 - 2005*, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 2005.
2. Ewa Solorz, Robert Czajka, *Wszystko widzę jako sztukę*, Wydawnictwo Wytwórnia, Warszawa 2018.
3. Marcin Giżycki, *Słownik kierunków, ruchów i kluczowych pojęć sztuki drugiej połowy XX wieku*, Wydawnictwo słowo/ obraz terytoria, Gdańsk 2002.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 24-05-2019 14:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ