

The basics of graphic software - course description

General information	
Course name	The basics of graphic software
Course ID	03.5-WA-GrafP-PodObs-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Joanna Fuczko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Kształtowanie podstawowych umiejętności z obszaru obsługi programów graficznych. Edycji i kreacji obrazu 2D dla potrzeb budowania projektów z zakresu mediów cyfrowych z uwzględnieniem możliwości współczesnego oprogramowania (Adobe Creative Cloud, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop). Umiejętność świadomego korzystania z narzędzi i potencjału edytorów grafiki cyfrowej.

Prerequisites

Podstawy obsługi komputera oraz systemu operacyjnego.

Scope

Wprowadzenie w wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu grafiki cyfrowej 2D (Illustrator, Photoshop) oraz graficznych wizualizacji, gdzie rozwijana jest umiejętność wykorzystania możliwości, jakie stwarza współczesne oprogramowanie graficzne. Świadomość użycia tego medium poszerza możliwości swobodnego procesu subiektywnej kreacji i rozwija wyobraźnię, dając tym samym praktyczne narzędzie do zastosowania w realizacjach graficznych i edukacyjnych cyfrowego obrazu komputerowego. Nauka w tym obszarze mediów ma na celu (w przyszłości) uzyskanie jak najciekawszych efektów w twórczości artystycznej studenta oraz poszerzanie umiejętności praktycznego zastosowania przetworzonych obrazów cyfrowych.

Teaching methods

Ćwiczenia, w trakcie których studenci realizują praktyczne zadania, w obszarze zadanego czasu. Ćwiczenia obejmują naukę obsługi programów do tworzenia i edycji grafiki rastrowej i oraz wektorowej.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych, Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.	U08 K05	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest obecność oraz aktywność w trakcie ćwiczeń. Uzyskanie pozytywnej oceny z realizacji wyznaczonych zadań.

Recommended reading

- Adobe Creative Team, Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013
- Faulkner Andrew, Chavez Conrad, Adobe Photoshop CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016
- Gądek Tomasz, Photoshop. Twoje projekty krok po kroku, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016
- Wieprzkowicz Daniel, Photoshop CC. Wszystko, co musisz wiedzieć o Photoshopie CC, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2014
- Wood Brian, Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016
- Zakrzewski Paweł, Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Wydanie III, Wydawnictwo Helion, Gliwice 201

Further reading

- Dewis Glyn, Photoshop. Profesjonalny retusz i fotomontaż, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015

2. Gądek Tomasz, Photoshop. Od pomysłu do projektu, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012
3. Owczarz-Dadan Anna, Zaklęcia Photoshopa. Edycja Zdjęć. Wydanie II, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013
4. <http://www.eduweb.pl> (kursy on-line)

Notes

Modified by mgr Joanna Fuczko (last modification: 20-05-2019 18:15)

Generated automatically from SylabUZ computer system