

Historia wojska i wojskowości - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia wojska i wojskowości
Kod przedmiotu	14.1-WH-PP-HWW-Ć-S16_pNadGenGAXFU
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Politologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Jarosław Macała, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celami przedmiotu są:

- zapoznanie studentów z podstawową problematyką z zakresu historii wojen i wojskowości, zarówno w zakresie badań nad historią Polski, jak i historią powszechną
- zapoznanie studentów z podstawową terminologią dotyczącą konfliktów zbrojnych oraz dziejów wojska
- ukształtowanie u studentów podejścia interdyscyplinarnego – poprzez analizę zjawisk społecznych, ekonomicznych, kulturowych, czy też demograficznych związanych z wojną.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu historii powszechnej i Polski oraz stosunków międzynarodowych.

Zakres tematyczny

1. Historia militarna.
2. Wiedza o sztuce i nauce wojennej.
3. Sztuka wojenna i strategia działania wojska.
4. Sztuka operacyjna i taktyka wojenna.
5. Historia wojen.
6. Rodzaje konfliktów zbrojnych na przestrzeni wieków.
7. Historia polskiej sztuki wojennej w ciągu wieków.

Metody kształcenia

Praca z tekstem, praca w grupach, dyskusja, przygotowanie prezentacji multimedialnej

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie podstawową terminologię dotyczącą wojska i wojskowości oraz konfliktów zbrojnych	KP1_W01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - przygotowanie referatu - praca w grupach, przygotowanie prezentacji multimedialnej	Ćwiczenia
Zna i rozumie podstawowe metody analizy popularno-naukowego i naukowego tekstu z zakresu historii wojska i wojskowości	KP1_W07	- przygotowanie referatu - praca z tekstem, praca w grupach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wykrywa proste zależności między przeszłością konfliktów zbrojnych a współczesnymi procesami w świecie oraz określa relacje pomiędzy tymi zależnościami	• KP1_U03	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • referat • praca w grupach	• Ćwiczenia
Potrafi kierować pracą grupy	• KP1_K02	• dyskusja • przygotowanie referatu • praca w grupach	• Ćwiczenia
Zna i rozumie podstawowe zasady, historię i funkcjonowanie systemu międzynarodowego oraz rolę w nim wojen i wojskowości	• KP1_W03	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie referatu • praca w grupach	• Ćwiczenia
Rozumie różnice metodologiczne i merytoryczne pomiędzy różnymi źródłami wiedzy w historii wojska i wojskowości	• KP1_U01	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie referatu • praca w grupach, praca z tekstem	• Ćwiczenia
Potrafi stworzyć i wykorzystać różnego rodzaju argumentację dotyczącą aksjologicznych przyczyn i skutków konfliktów zbrojnych oraz ich osadzenia w wartościach kulturowych danego społeczeństwa lub cywilizacji	• KP1_U06	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • praca w grupach, przygotowanie prezentacji multimedialnej	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ocena aktywności na zajęciach, ocena pracy z tekstem, pracy w grupach, przygotowanie referatu w postaci prezentacji multimedialnej

Literatura podstawowa

1. Zarys dziejów wojskowości polskiej do roku 1864, pod red. J. Sikorskiego, t. I-II, Warszawa 1966

2. J. Sikorski, Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa 1975.

3. C. Clausewitz, O wojnie, Lublin 1995.

4. A.F. Grabski, Polska sztuka wojenna w okresie wczesnofeudalnym, Warszawa 1959

5.. Staropolska sztuka wojenna XVI-XVII w., pod red. M. Nagielskiego, Warszawa 2000.

6. H. Jomini, Zasady sztuki wojennej, Warszawa 1966.

7. Od armii komputowej do armii narodowej (XVI-XX w.), pod red. Z. Karpusa, W. Rezmera, t. I-III, Toruń 1998-2005

8. M. Howard, Wojna w dziejach Europy, Wrocław 2007.

10. W. Tokarz, Wojska polsko-rosyjska 1830-1831, t. I-II, Warszawa 1993

11. S. Kieniewicz, Powstanie Styczniowe, Warszawa 1983

12. L. Wyszczelski, Historia myśli wojskowej, Warszawa 2000.

13. L. Ratajczyk, Historia wojskowości, Warszawa 1980.

14. K. Olejnik, Rozwój polskiej myśli wojskowej do końca XVII wieku, Poznań 1976

15. G. Parker, Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, Warszawa 2008

Literatura uzupełniająca

1. J. Wimmer, Historia piechoty polskiej do roku 1864, Warszawa 1978.

2. A. Nadolski, Polskie siły zbrojne i sztuka wojenna w początkach państwa polskiego; w: Początki Państwa Polskiego. Księga Tysiąclecia, t. I, Poznań 1962

3. Polska technika wojenna do 1500 r., pod red. A. Nadolskiego, Warszawa 1994

4. Z. Kaczmarczyk i S. Weyman, Reformy wojskowe i organizacja siły zbrojnej za Kazimierza Wielkiego, Warszawa 1958

5. Z. Spieralski, Obrona potoczna, Warszawa 1960

6. J. Wimmer, Wojsko polskie w drugiej połowie XVII wieku, Warszawa 1965

7. H. Wisner, Wojsko Wielkiego Księstwa Litewskiego, Warszawa 2004

8. T.M. Nowak, Polska technika wojenna XVI-XVIII w., Warszawa 1970

9. Powstanie kościuszkowskie 1794. Dzieje militarne, t. I-II, pod red. T. Rawskiego, Warszawa 1994.

10. T. Ciesielski, Armia koronna w czasach Augusta III, Warszawa 2009

11. B. Szyndler, „Z ziemi włoskiej do Polski”. Historia Legionów Polski 1797-1807, Warszawa 2009

12. B. Miśkiewicz, Polska historiografia wojskowa, Poznań 1966
13. J. Sikorski, Polskie piśmiennictwo wojskowe do 1939 r., Warszawa 1989

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Jarosław Macała, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-05-2019 14:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ